

Ingrid Moras

Decupaje de iarnă pentru ferestre

Idei creative nr. 119



Editura Casa, Oradea, 2015

Cuprins

Prefață _____	3
Instrumente necesare _____	4
Tehnici de lucru _____	4



Prefață

Ce anume creează acea atmosferă magică de Crăciun? Răspunsul e la îndemâna tuturor: pregătirile, după-mesele petrecute împreună, pentru a ne împodobi căminul în haine de sărbătoare. Decupajele pentru ferestre din această carte se pot confecționa încă înainte de începerea postului și se păstrează până la Bobotează. Hârtia transparentă din care sunt realizate aceste decorațiuni filtrează lumina, realizând în încăperi jocuri speciale de lumini, care contribuie la intensificarea senzației de magie.

Recomandăm acest volum școlilor, deoarece materialele necesare realizării lor sunt ușor de procurat, iar ornamentele create vor înveseli sălile de clasă.

Dacă se așază lumânări în spatele acestor decupaje, se creează o atmosferă de poveste.

În carte se prezintă tehnicile de lucru folosite pas cu pas, iar tiparele atașate vor înlesni punerea lor în practică, succesul fiind garantat!

Spor la lucru, cu bucurie!

Autoarea

Decupaje pentru ferestre

Bufnițe albe _____	6
Om de zăpadă și pisei _____	6
Zănele zăpezii _____	10
Steluțe _____	10
Moș Crăciun și îngerușul _____	14
Pădurea iarna _____	16
Cerbul din pădure _____	18
Orașul iarna _____	18
Ghirlandă de Crăciun _____	22
Renul dintre brazi _____	24
Veverițe și om de zăpadă _____	24
Ieslea din Bethlehem _____	28
Sus, la poarta raiului _____	32



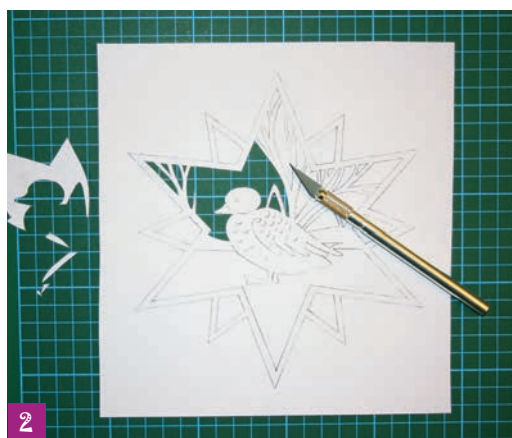
Instrumente necesare

Pentru realizarea modelelor din carte sunt necesare următoarele instrumente de lucru:

- * *creion moale, hârtie de calc, eventual pix* – pentru copierea modelelor de pe tipar;
- * *bandă adezivă* – pentru lipirea hârtiei de calc pe tipar, în timpul copierii modelului;

- * *os pentru netezire* – pentru evidențierea liniilor de îndoire;
- * *cutter de precizie, blat pentru tăiat* – pentru decuparea detaliilor foarte mici ale modelelor;
- * *foarfecă ascuțită* – pentru decuparea modelelor;
- * *adeziv cu solvent* – pentru lipirea fundalelor transparente pentru ca hârtia să nu se onduleze.

Tehnici de lucru



1 Se copiază modelul de pe tipar pe hârtia de calc, folosind un creion cu mină moale. Se lipește hârtia de calc pe cartonul foto cu banda adezivă, după care se decupează modelul de jur-împrejur, pe contur. O altă metodă presupune așezarea hârtiei de calc pe cartonul foto cu liniile creionate în jos și trasarea conturilor cu pixul. Astfel liniile se transferă pe cartonul foto, după care modelul se poate decupa după contur.

2 Se așază modelul pe blatul pentru tăiat cu liniile creionate în sus, după care se decupează detaliile modelului cu un cutter simplu sau cu cel de precizie. Pentru ca tăietura să fie dreaptă, lama se trage de la începutul și până la capătul liniei de tăiere fără să se ridice. Pentru liniile drepte se poate folosi un liniar metalic. La liniile curbe sau la cele foarte lungi, cartonul foto se va roti pe blatul de tăiere astfel încât să se poată lucra cu cutterul într-un unghi corespunzător. La decuparea detaliilor mărunte de lângă colțuri, vârful lamei se ține aproape perpendicular și se trage continuu, de la un colț la celălalt. Dacă lama nu mai taie bine, se va schimba numai de câț.

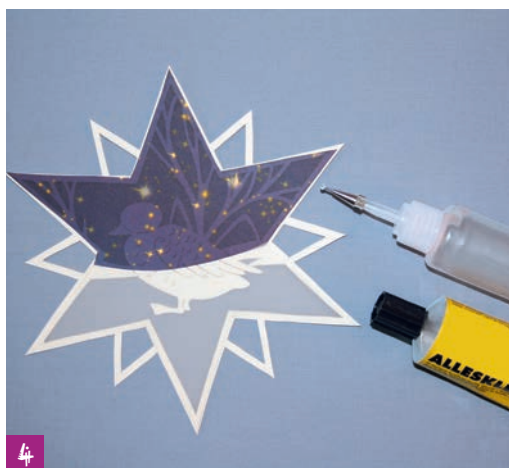
3 Pentru obținerea fundalului colorat, se întoarce cartonul foto pe dos și se așază peste el hârtia colorată de fundal. Se trag contururile cu creionul, după care se decupează.



4 Se lipește fundalul decupat peste cartonul foto. Se va lucra cu adeziv cu solvent, care se aplică în cantitate mică pe marginile cartonului foto, după care se netezește peste el hârtia de fundal.



Se va lucra mult mai ușor și mai precis cu un adeziv turnat într-un flacon prevăzut cu un aplicator cu cioc lung.



5 Ochii se desenează de preferință cu un marker cu perle (Pearl pen). Motivele de pe model se desenează cu un marker cu vârf subțire, roșeața din obraji se frotează cu o mină de creion roșu, iar strasurile se lipesc cu adeziv.



Bufnițe albe

- * Carton foto alb cu suprafață rugoasă pe o parte, 220 g/m²
- * Hârtie transparentă mozaic în nuanțe de albastru și galben, 115 g/m²
- * Hârtie albă de calc, 80 - 85 g/m², DIN A3
- * Marker negru cu perle (Pearl pen)

Tipar D

1 Se ia un carton de 30 cm lungime și 32 cm lățime, se pliază în două pe lungime și se copiază modelul, astfel încât vârful crengilor inferioare să ajungă exact pe linia de îndoire. Se decupează modelul.

2 În spatele bufnițelor și ale motivelor soriilor se lipește hârtiile transparente cu model mozaic. Fundalul se obține din hârtia albă de calc. În partea de sus, deasupra bufnițelor, hârtia de calc se taie în formă de valuri. Ochii se obțin cu markerul cu perle.

Om de zăpadă și pisei (vezi imaginea la pag. 8-9)

Pentru fiecare model

- * Hârtie albă pentru abajur
- * Marker negru cu perle (Pearl pen)
- * Creion roz

Pentru omul de zăpadă și pisei

- * Hârtie transparentă în culorile curcubeului, 100 g/m²
- * Hârtie de tort, Ø 15 cm

Pentru copaci, vulpe și stea

- * Hârtie de tort, Ø 21 cm

Tipare A, B, C

Se decupează omul de zăpadă împreună cu copacul din hârtia pentru abajur. Piseii se obțin dintr-o hârtie cu două straturi, de aceea, înainte de decupare, cele două bucăți de hârtie se lipește una de alta. Ochii și nasul se realizează cu markerul cu perle. Roșeața din obraji, interiorul urechilor și boticul piseilor se frotează cu creionul roz. Mustățile subțiri se decupează din hârtie și se lipește la locul lor. Apoi, unul

dintre pisei se lipește pe brațul omului de zăpadă, iar celălalt pe movila de zăpadă, așa cum se vede în imagine. În spatele coroanei copacului se lipește hârtia de tort, având grijă ca un capăt să fie prins și de spatele omului de zăpadă. Fularul, nasul, căciula și funda se decupează din hârtia transparentă în culorile curcubeului și se lipește la locurile lor.

Trunchiul celuilalt copac și vulpea se decupează din hârtia pentru abajur. Se desenează nasul cu markerul negru cu perle, apoi se frotează interiorul urechilor cu creionul roz și se decupează ochii vulpii. Pe crengile copacului se lipește, de jos în sus, fâșii din hârtia de tort în așa fel încât modelul dantelat al acestora să ajungă în partea de jos a fâșiei, apoi porțiunile goale se completează cu bucăți mai mici. De pe marginea hârtiei de tort se decupează opt bucăți arcuite, se aranjează în formă de stea și se lipește, așa cum se vede în imagine.





