

Cristina Andone

DAR MOTAN ÎNOATĂ

ilustrații de Emi Balint



Era o zi caldă de vară. O zi din viața unui pisoi. Negru.
Frumos. Norocos.



Dar Motan – aşa se numea pisoiu – se trezi. Se întinse puşin pe-o parte, apoi se gândi: e vară, e cald, ce să fac oare? Era un pisoie de librărie, ar fi putut să citească muşte, furnici sau furnicuţe, cum numea el acele litere drăguţe. Însă în dimineaţa aceea, motanul nostru nu avea chef de citit. Nici de vizitat prieteni. Nici de dormit. Pe iarbă, în faţa librăriei, era o tâşnitoare. O, ce noroc, îşi zise pisoiu cel negru şi hopa! la joc.



— Miiunăăă, se opri el lângă tâşnitoare.
Aceasta înclină capul, ca o floare. Şi puufl il stropi.

Cu apă rece, în picături mii.
Pisoiu cel negru se dădu pe spate, bucuros. Se răcorise
bine, era norocos! Acum să se întindă puşin la umbră, da,
ce frumos...

— Hei, unde ești? îl strigă Toto din librărie.
Toto era stăpânul lui Dar. Avea ochelari gri. Plus, foarte
important, știa citi.
— Dar! Ce s-a întâmplat? zise băiatul și luă pisoiul ud,
aproape adormit. Să nu te fi-necat, nu înecat, zicea
Toto, speriat.

