

*„Dacă Dumnezeu m-ar mai omeni cu o fărâmă de viață,
aș ūa trandafirii cu lacrimile mele ca să pot simți durerea spinilor
și sărutul de culoarea cărnii al petalelor proaspete”.*

Gabriel García Márquez



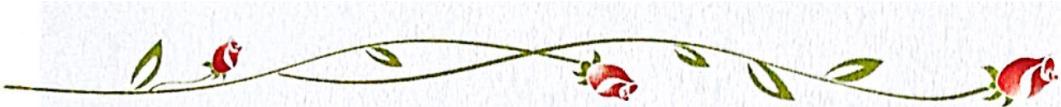
Cultura trandafirilor pentru flori tăiate și decor

CUPRINS

Introducere	IX
1. AMENAJĂRI ȘI CONSTRUCȚII SPECIFICE	1
1.1. Tipuri de construcții. Solariile.....	1
1.2. Amplasarea solariilor	9
1.3. Tehnica acoperirii solariilor.....	10
1.4. Materiale necesare	10
1.5. Uinelte și utilaje de lucru (Pregătirea solului)	11
2. TEHNOLOGIA DE CULTURĂ ÎN SERE RECI ȘI SOLARII A TRANDAFIRULUI PENTRU FLORI TĂIATE.....	13
Trandafirul (<i>Rosa sp. L.</i>).....	13
Familia Rosaceae. Subfamilia Rosoideae	13
2.1. Originea și aria de răspândire	20
2.2. Specii	23
2.3. Soiuri de trandafir pentru flori tăiate	25
2.4. Cerințe ecologice	51
2.5. Producerea materialului săditor	56



Butășirea	57
Altoirea	58
2.6. Pregătirea terenului	65
2.7. Înființarea plantației	66
2.8. Acoperirea solariilor	71
2.9. Lucrări de îngrijire	72
2.10. Lucrări în verde	76
2.11. Fertilizarea	77
2.12. Combaterea bolilor și dăunătorilor	86
2.13. Recoltarea și păstrarea florilor	98
3. CULTURA TRANDAFIRULUI PENTRU DECOR ÎN PARCURI ȘI ÎN GRĂDINI.....	104
3.1. Calendarul lucrărilor	104
3.2. Soiuri românești de trandafir	117
4. ALTE ÎNTREBUINȚĂRI ALE TRANDAFIRULUI.....	136
BIBLIOGRAFIE.....	159
INDEX TERMENI	163
Despre autoare	169



Introducere

Trandafirul, floarea pe care au cântat-o poeții tuturor timpurilor, își găsește astăzi, în civilizația trepidantă a omului modern, îndrăgostit de natură și frumos, un loc aparte prin diversitatea coloristică, expresivitatea și parfumul inegalabil al florilor sale.

Obiect al muncii și de studiu pentru cercetătorii și horticultorii profesioniști, sau hobby pentru amatori, trandafirul însوtește prin farmecul florilor viața familială și socială de zi cu zi a fiecăruia dintre noi.

Trandafirul este din ce în ce mai prezent în toate manifestările vieții omului, atât pentru decorul grădinilor și parcilor, cât și pentru ornarea și decorarea interioarelor, ca floare tăiată.

În această lucrare, care se dorește clară, concisă și accesibilă, sunt prezentate succint etapele ce trebuie parcuse pentru obținerea de culturi de trandafiri pentru flori tăiate și pentru decor.

Pe lângă cultura tradițională desfășurată de secole în câmp neprotejat, trandafirul cunoaște în ultimele decenii o exploatare intensivă prin cultura sa extratimpurie în spații protejate neîncălzite (sere reci și solarii) sau prin cultura forțată în extrasezon, în sere climatizate artificial.

În condițiile în care există o creștere permanentă a costurilor de energie termică, cultura în sere încălzite este aproape nerealizabilă; de aceea se impune „forțarea la rece”, deci cultura în sere reci și solarii.



Lucrarea își propune să răspundă la cele mai frecvente întrebări puse de cultivatorii și iubitorii de flori cu privire la cultura trandafirului pentru flori tăiate în spații protejate, tipurile de construcții pentru realizarea acestei culturi, cultura trandafirului în grădină și parc.

Prezenta lucrare poate fi un ajutor prețios pentru cultivatorul de trandafiri, îmbinând astfel frumosul cu utilul.

Autoarele