

DEVIS GREBU

# CULORI ȘI TRADIȚII ÎN FOLCLORUL ROMÂNESC

Carte de colorat pentru toate vârstele

# Vârtej încremenit

Stilul lui Devis Grebu este un amestec unic de grație și contondență, de sensibilitate și virulență, de reflexivitate și acțiune. Greu de fixat într-o singură identitate, artistul este, de fapt, o proiecție a *ingenium*-ului renesanțist în plin și devorator postmodernism. Asemenea marilor meșteri ai veacurilor al XV-lea și al XVI-lea, are privirile adânc înfipite în real, în imediat, în contingent. Și tot ca ei, artistul vede și dă contur metafizic lucrurilor, ființelor și întâmplărilor care, pentru omul obișnuit, nu au nicio însușire demnă de atenție. El știe să pună în evidență acea „realitate secundă“ la care au acces doar spiritele binecuvântate cu harul reconstruirii „modurilor de existență“ ale văzutului și ale nevăzutului. La Devis Grebu, magia e desăvârșită. Uneori, el are nevoie de doar câteva linii, alteori convoacă pasta densă a culorii extrase (cum se spune în jargonul pictorilor) parcă „direct din tub“.

Arareori spiritul ludic s-a însoțit cu vehemența afirmației și cu precizia diagnosticului precum în tragicomediile lui transpuse în cele mai variate forme vizuale: de la patina grea a uleiului, la fluiditatea magnetică a pastelului și la ascuțimea de vârf de lance a graficii. Devis Grebu instituie, indiferent de subiectul abordat, un dialog: el nu ilustrează o temă, ci o transpune în propriul limbaj, asumându-și-l total, subiectul pus în discuție. Artist din specia *reactivilor*, Devis Grebu îmbogățește arta prin neobosita lui schimbare de perspective. În ciuda preferinței pentru culorile fundamentale (fără a exclude transparența, sugestia, fluidul insesizabil), artistul rămâne un campion al nuanțelor. El știe să „citească“ realitatea așa cum un exeget traduce în limbaj critic sensurile profunde ale artei.

Timp de câțiva ani, am avut onoarea ca articolele mele să fie ilustrate, săptămânal, cu creații ale lui Devis Grebu. De fiecare dată, „interpretarea“ lui se traducea într-o operă de sine stătătoare, de o seducătoare pregnanță, ca într-o cursă cu obstacole în doi, pe care o câștiga de fiecare dată. Harul artistului adevărat se vede și din astfel de exemple: din șansa acordată realității de a-și arăta, simultan, mai multe fațete. Implicarea lui Devis Grebu este întotdeauna percutantă, uimitoare, decisivă. Artist cu un înnăscut simț al valorii *clipei* (în sensul poetic al termenului), el dă consistență celor mai fragile contururi și conferă materialitate visului.

Urmăriți dezlănțuirea de imaginație aflată în miezul fiecăruia dintre desenele acestei cărți. Urmăriți felul în care gândul – entitate aproape materială – pornește din inima desenului, pentru a spune, de fiecare dată, o poveste și pentru a institui o vrajă. În mintea artistului, culoarea preexistă desenului, deși el ne oferă doar scheletul, doar *blueprint*-ul unei viitoare construcții artistice pe care cititorul-ilustrator o va compune după propriul gust. Dar esențialul a fost deja spus: barocul ludic al desenelor a făcut, ca-ntr-o partidă de șah menită să dureze la nesfârșit, prima mișcare, prima segmentare a unui balet vizual de-o infinită grație și de-un intangibil mister.

La modul cel mai direct, pragmatic, „penițele“ lui Devis Grebu își îndeplinesc strălucit rolul pentru care au fost create. Dar ele sunt și invitații la visare, stampe delicate ale unui scenariu inițiativ ce parcurge etapele existenței tradiționale. Conglomerate caleidoscopice de sens și gândire, ele refac ciclurile vieții îmbogățite de o irezistibilă bucurie de a surprinde mișcarea interioară a ființei. Și, odată cu ea, enigmele eternității ființei umane, în infinitele sale ipostaze predestinat-definitorii. Adică între exuberanța copilăriei și misterele științei de a comunica miraculos, dincolo de existența finită, trecătoare și impregnată, o energie vitală.

Mircea Mihăieș



Pentru :

De la :





