

Ministerul Educației



2

Comunicare în limba română

Clasa a II-a

Sofia Dobra
Anca Malea





Deșteaptă-te, române!

de Andrei Mureșanu

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!“ strigă toți.

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!

Instrucțiuni de utilizare a manualului digital

Varianta digitală a manualului este similară cu cea tipărită, având în plus 110 AMII, activități multimedia interactive de învățare.

Activitățile multimedia interactive de învățare sunt de trei feluri și sunt simbolizate pe parcursul manualului astfel:



AMII static, de ascultare activă și de observare dirijată a unei imagini semnificative



Activitate animată, filmuleț sau scurtă animație



Activitate interactivă, de tip exercițiu sau joc, în urma căreia elevul are feedback imediat

Alte butoane folosite în varianta digitală:



Cuprins manual



Fereastră de afișare a rezultatelor



Ajutor general manual



Micșorarea/mărirea imaginii



Salt la începutul/finalul manualului



Pagină înainte/pagină înapoi



Mărire pe tot ecranul



Schimbarea modului de afișare



Includerea unei notițe



Introducerea de marcaje colorate



Informațiile despre utilizator

Prezentarea manualului

Manualul este structurat în opt unități de învățare, care să le ofere elevilor o experiență autentică de lectură, astfel încât însușirea conținuturilor din programă să le asigure atât formarea capacității de înțelegere a textelor scrise, de orice fel, cât și cea a exprimării orale și scrise.

Structura unei unități de învățare

O unitate de învățare cuprinde mai multe lecții de predare-învățare, o lecție de recapitulare, o lecție de evaluare, o lecție de evaluare, o lecție de evaluare și una ce reprezintă un proiect sau un atelier.



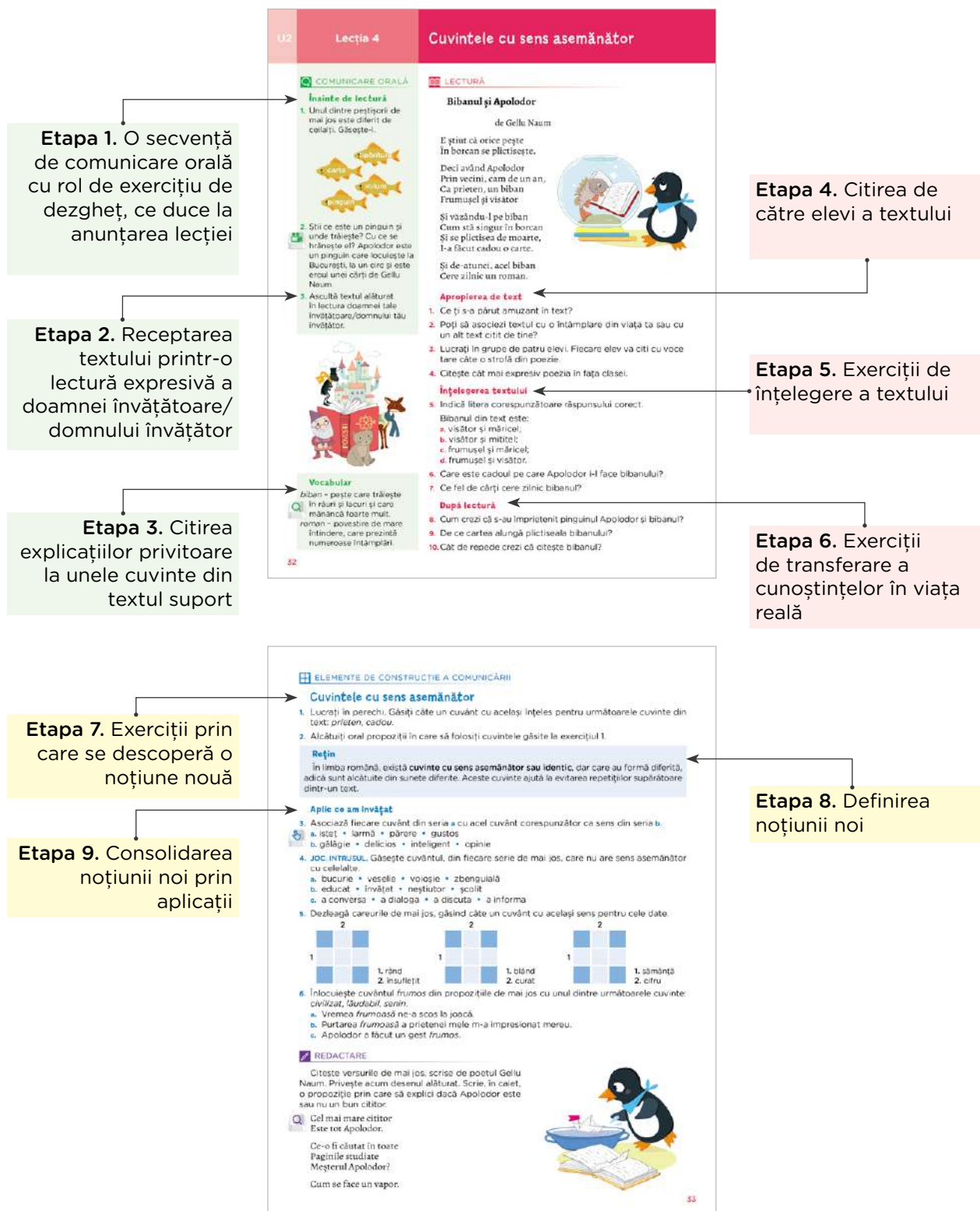
Marcarea domeniilor de conținut

Cele patru domenii de conținut din programa școlară sunt marcate printr-o culoare specifică.

Citire/Lectură	Elemente de construcție a comunicării	Comunicare orală	Scriere/Redactare

Structura unei lecții de predare-învățare

Fiecare lecție pornește de la un text de bază, în special literar, aparținând unor scriitori consacrați, români și străini, dar există și texte de bază nonliterare. Pentru a ușura înțelegerea acestora de către elevi, uneori, acestea au fost prelucrate.



Competențe generale și competențe specifice

1. **Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**
 - 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
 - 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
 - 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate
 - 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2. **Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**
 - 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
 - 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
 - 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
 - 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine
3. **Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute**
 - 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
 - 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
 - 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute
 - 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei
4. **Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**
 - 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
 - 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază
 - 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

Cuprins

Recapitularea cunoștințelor din clasa I	8
Evaluare inițială	10

Unitatea 1. Litere și cuvinte

1.1., 1.3., 1.4., 2.2., 2.4., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 4.3.

L1 Cuvânt-înainte de Ana Blandiana Cuvântul	12
L2 Alfabetul limbii române Sunetul și litera. Literele mici și mari de mână. Scrierea pe liniatură tip II.	14
L3 Ciuperçuță, cerc, ibric de Daniela Crăsnaru Pronunția clară și corectă. Semnul exclamării	16
L4 Propoziția și intonarea acesteia Propoziția. Intonarea propozițiilor exclamative. Dialoguri despre igiena clasei.	18
Recapitulare	20
Evaluare	22
Ameliorare	23
Proiect colectiv: Ziarul clasei	24

Unitatea 2. Călătorie în lumea cărții

1.2., 1.4., 2.1., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.2., 4.3.

L1 Cartea cu visuri după Otilia Cazimir Cartea	26
L2 Un joc nou după Mircea Eliade Titlul. Autorul. Descrierea unui obiect	28
L3 Cuprinsul unei cărți Cuprinsul. A cere și a da informații. Dialoguri despre școală, prieteni, colegi.	30
L4 Bibanul și Apolodor de Gellu Naum Cuvintele cu sens asemănător	32
L5 Biblioteca de Sofia Dobra Textul. Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu	34
Recapitulare	36
Evaluare	38
Ameliorare	39
Proiect individual: Jurnalul de lectură	40

Unitatea 3. Creaturi reale și imaginare

1.1., 1.4., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.4., 4.1., 4.2.

L1 Puișorii după Emil Gârleanu Cuvintele cu aceeași formă și înțeles diferit. Identificarea unui obiect și a unui loc	42
L2 Balada unui greier mic de G. Topîrceanu Textul literar. Semnul două-puncte	46
L3 Mușuroaie mari și mici de Marin Sorescu Poezia. Cuvintele cu sens opus	48
L4 Creatura imaginară după Matthew Lipman Alineatul. Exprimare corectă.	50
L5 Barabumbosaur după Cezar Petrescu Așezarea în pagină a textului tipărit. Așezarea în pagină a textului scris de mână. Scrierea versurilor. .	52
Recapitulare	56
Evaluare	58
Ameliorare	59
Atelier: Afișul	60



Unitatea 4. Fantezie în alb

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.4., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 4.3.

L1 <i>Iarna pe uliță</i> de George Coșbuc Descrierea unui fenomen	62
L2 <i>În ajunul Crăciunului</i> după E.T.A. Hoffmann Virgula	64
L3 <i>Fulgul de zăpadă</i> de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei Textul liric. Scrierea cuvintelor <i>sau/s-au</i>	66
L4 Instrucțiuni de realizare a unei decorațiuni de Crăciun Textul nonliterar.	68
L5 Sărbătorile de iarnă Textul informativ	69
L6 <i>Colindătorii</i> de George Coșbuc A formula o idee, o părere, o opinie	70
Recapitulare	72
Evaluare	74
Ameliorare	75
Atelier: Felicitarea	76

Unitatea 5. Cum se așază acțiunile într-o povestire

1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.

L1 <i>Dincolo de iarnă</i> după Silvia Kerim Textul narativ. Exprimare corectă. Scrierea cuvintelor <i>sa/s-a</i>	78
L2 <i>Cerceluși (partea I)</i> după Mircea Cărtărescu Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele <i>î</i> și <i>ă</i> . Dialoguri despre conduita în mijloacele de transport în comun	82
L3 <i>Cerceluși (partea a II-a)</i> după Mircea Cărtărescu Povestirea orală. Povestirea unor întâmplări trăite sau observate.	84
L4 <i>Gândește-te la elefant</i> de Constanța Buzea Scrierea grupurilor de sunete <i>ea</i> și <i>ie</i>	86
L5 <i>Cum spală Gigel tricoul</i> Banda desenată. Compunerea pe baza unui suport vizual (bandă desenată).	88
Recapitulare	90
Evaluare	92
Ameliorare	93
Atelier: Compunerea pe baza unor imagini sau a unui șir de întrebări. Scrierea pe liniatură dictando	94

Unitatea 6. Lumea din jur renaște

1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.

L1 <i>Zăpada și ghiocelul</i> după o legendă populară Scrierea grupurilor de sunete <i>oa</i> , <i>ia</i> , <i>ua</i> , <i>uă</i> . Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-un/într-o, dintr-un/dintr-o</i>	96
L2 <i>Țara de azur</i> de Vasile Nicolescu Vocalele	100
L3 <i>Sfârșitul iernei</i> de Vasile Alecsandri Consoanele	102

L4 <i>Păpădia</i> după Ion Agârbiceanu Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând.	104
Recapitulare	106
Evaluare: Investigație.	108
Ameliorare	109
Atelier: Biletul.	110

Unitatea 7. Cine face acțiunile într-o povestire

1.1., 1.2., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.

L1 <i>Alice în Țara Minunilor</i> după Lewis Carroll Recunoașterea personajelor. Grupurile de litere <i>ce, ci</i>	112
L2 <i>Arik</i> de Ioana Nicolaie Grupurile de litere <i>ge, gi</i>	114
L3 <i>Aventurile lui Emil</i> după Astrid Lindgren Grupurile de litere <i>che, chi</i>	116
L4 <i>Povestea cu mătura noastră (partea I)</i> după Octav Pancu-Iași Grupurile de litere <i>ghe, ghi</i>	118
L5 <i>Povestea cu mătura noastră (partea a II-a)</i> după Octav Pancu-Iași Dialogul. Reguli de vorbire eficientă: politețea. Ascultarea și respectarea opinii celuilalt. Formularea unei cereri.	120
Recapitulare	122
Evaluare	124
Ameliorare	125
Atelier: Dialogul: inițiere, menținere, încheiere. Dialoguri despre familie, locuință, mediul înconjurător, conduita în sala de spectacol. Salutul.	126

Unitatea 8. În timpul liber, cu prietenii

1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.

L1 <i>Xenia și xilofonul</i> după Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera <i>x</i>	128
L2 <i>Cepelică se împrietenește cu un urs simpatic</i> după Gianni Rodari Scrierea literei <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i>	130
L3 <i>O întâmplare adevărată</i> după Cleopatra Lorințiu Identificarea unei persoane.	132
L4 <i>O altfel de dimineață</i> de Horia Corcheș Repovestirea unor întâmplări citite.	134
Recapitulare	136
Evaluare	138
Ameliorare	139
Atelier: Descrierea unei persoane. Cum te prezinți.	140
Recapitulare finală	141
Texte pentru dictare	143
Recomandări de lectură	144

Recapitularea cunoștințelor din clasa I

Citește, în gând, textul de mai jos. Rezolvă, apoi, cerințele date.

Invizibili

după Ioana Pârvulescu



Vocabular

a izbuti – a duce la bun sfârșit, a reuși.

serpentină – cotitură a unui drum șerpuit, care străbate un teren în pantă.

Eram la sfârșitul clasei I. Știam să scriu toate literele alfabetului, pe fiecare în parte, separat, foarte frumos. Chiar cel mai frumos din clasă, spunea domnul. Dar nu izbuteam să le leg. Nu izbuteam să citesc.

Pur și simplu, literele mi se amestecau în fața ochilor. Eu le vedeam conturul. De fapt, le vedeam ca pe niște desene, ca pe niște ființe sau lucruri din linii drepte și curbe. Dar nu legam cuvintele cu ele, făceam tablouri.

Fiecare literă era pentru mine un om, o casă sau un pod sau câte și mai câte. De exemplu, A era în mod clar un acoperiș de cabană. S era un drum în serpentine, iar punctul pe *i* era luna de pe cer.

1. Ți-a amintit textul de cum ai învățat să citești? Cum a fost deprinsul cititului pentru tine, ușor sau greu?
2. Precizează titlul și autorul textului de mai sus.
3. Indică numărul de alineate din textul dat.
4. Răspunde la întrebările de mai jos.
 - Când se petrece întâmplarea?
 - Ce știa să scrie fetița din fragmentul citit?
 - Ce nu izbutea ea să facă?
 - Cum vedea fetița literele?
5. Indică litera corespunzătoare răspunsului corect.

Pentru fetița din text, punctul pe *i* este:

- a. acoperișul unei cabane;
 - b. un drum în serpentine;
 - c. un pod peste un pârâu;
 - d. luna plină de pe cer.
6. Desparte în silabe cuvintele de mai jos, extrase din textul dat.
- alfabet • contur • frumos • separat • cuvinte • exemplu
7. Selectează perechile de cuvinte cu sens opus din lista de mai jos.
- dezleg • frumos • împreună • început • leg • separat • sfârșit • urât

8. Menționează două cuvinte cu sens asemănător pentru cuvântul de mai jos.



9. Alcătuieste câte două propoziții în care cuvintele *lună* și *cer* să aibă înțelesuri diferite.
10. Transcrie, în caiet, textul de mai jos, punând semnele de punctuație învățate în clasa I.

Laura vedea literele ca pe niște desene

Cum îl vezi pe A

Îl văd ca pe un acoperiș de cabană

11. Citește, cu voce tare, cuvintele din seria de mai jos.

abia • basmaua • băiețel • broască • fereastră • iarnă • iederă • ieri • noastră • nouă
• oare • piatră • șoptea • vedea

12. Separă cuvintele și transcrie propoziția în caiet.



13. Pentru fetița din text, invizibilii sunt colegii ei de clasă care, atunci când citesc, intră cu totul în cărți și nu se mai văd. Citește *Codul secret al Invizibililor*. Transcrie apoi, în caiet, cuvintele care conțin grupurile de litere învățate în clasa I.

Codul secret al Invizibililor

- ✓ Cărțile au trup și suflet, dar nu au vârstă.
- ✓ Cărțile sunt foarte răbdătoare și nu se supără niciodată.
- ✓ Oamenii le seamănă mult cărților și ar trebui citiți cu grijă.
Nu le săriți paginile.
- ✓ Cărțile bune nu te mint și nici tu nu le poți minți.
- ✓ Cărțile sunt în stare să-ți schimbe vârsta: te fac copil, bătrân, tânăr, adult, după bunul lor plac.

14. Scrie un bilet prin care o anunți pe mama ta că rămâi după ore la biblioteca școlii, pentru a returna cartea împrumutată.

Citește, cu atenție, fragmentul de mai jos. Rezolvă, apoi, cerințele date.

Cititul la șase ani

după Călin-Andrei Mihăilescu

Aveam vreo șase ani când am fost împins între copertile unui cărțoi mai mare decât mine. Cartea mirosea promițător, a nou, cum miros cărțile, caietele, penarele, gumele în septembrie, la începutul școlii.

Am deschis-o. Textul era ca o imagine cifrată pe care trebuia să o tot descompui și compui.

Era greu. La început, stăteam cu unghia sub fiecare literă și, când o pricepeam, o spuneam cu voce tare. Cuvântul nu îmi ieșea însă. O luam de la capăt până reușeam. Reciteam cuvintele. Apoi, le recitam până se lega povestea.



1. Scrieți, în caiet, răspunsurile la întrebările de mai jos.
 - a. Care este titlul textului de mai sus?
 - b. Câți ani avea băiețelul din text?
 - c. Ce greutateți întâmpina el?
2. Găsește, în textul citit, trei cuvinte care conțin trei grupuri de litere diferite, învățate în clasa I. Scrie-le în caiet.
3. Transcrie, în caiet, cuvintele de mai jos. Desparte-le, apoi, în silabe.
miros • copertile • promițător • penarele • cuvânt • septembrie
4. Alcătuieste o propoziție în care cuvântul *mare* să aibă alt sens decât cel din text. Scrie-o în caiet.
5. Rescrie corect textul de mai jos, punând semnele de punctuație necesare și aranjând textul în pagină.

Băiatul avea probleme la citit Mama îl asculta în fiecare seară ce vrei să citești Aș vrea să citesc o poveste cu animale

	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	1 răspuns corect	2 răspunsuri corecte	3 răspunsuri corecte
2	1 cuvânt	2 cuvinte	3 cuvinte
3	2 cuvinte despărțite corect	4 cuvinte despărțite corect	6 cuvinte despărțite corect
4	sens corect, propoziție incorectă	sens corect, propoziție stângace	sens corect, propoziție corectă
5	6 greșeli	3 greșeli	nicio greșeală

UNITATEA 1

Litere și cuvinte



Citare/Lectură	Elemente de construcție a comunicării	Comunicare orală	Scriere/Redactare
<ul style="list-style-type: none">• Citirea textelor• Alfabetul limbii române	<ul style="list-style-type: none">• Cuvântul• Propoziția	<ul style="list-style-type: none">• Pronunția clară și corectă• Intonarea propozițiilor exclamative• Dialoguri despre igiena clasei	<ul style="list-style-type: none">• Literele mici și mari de mână. Scrierea pe liniatură tip II• Semnul exclamării• Ziarul clasei

Recapitulare

Evaluare

Ameliorare

Proiect colectiv: Ziarul clasei

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de lectură

1. Descoperă cele șase litere ascunse în desenul de mai jos.



2. Combină literele găsite pentru a obține un cuvânt.
3. Scriitorii își prezintă, uneori, cărțile printr-o introducere numită *cuvânt-înainte*. De ce crezi că se numește așa?
4. Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/domnului tău învățător.

Vocabular

basm în bucățele - joc în care trebuie să se reconstituie o imagine dintr-un basm din fragmente decupate; puzzle.

a dădăci - a te ocupa cu o grijă exagerată de cineva, precum o dădacă; dădaca sau bona este o femeie angajată pentru creșterea copiilor mici.

zurliu - nebunatic, zvăpăiat, poznaș.

mai de soi - mai bun.

LECTURĂ

Cuvânt-înainte

de Ana Blandiana

Poate că vă întrebați, copii,
Ce caut eu cu vorbele printre jucării.

De fapt, eu nu caut decât un loc
Unde aș putea să mă joc.

Și, pentru că nu mă pot juca în cărțile mari,
Mă ascund între coperte de abecedar

Și mă joc cu litere și cuvintele,
Cum vă jucați voi cu *basmelor în bucățele*...

Le așez, le întorc, le dădăcesc
Până când se potrivesc

Și din câteva litere și o vorbă zurlie
Iese o poezie.

Dacă nu știți alt joc, mai de soi,
Încercați și voi.

Apropierea de text

1. Ce ți-a plăcut cel mai mult în text? De ce ți-a amintit poezia?
2. Ce nu ai înțeles din text?
3. Citește poezia în gând.
4. **LANȚUL.** Fiecare elev din clasă citește cu voce tare un rând din poezie, astfel încât aceasta să fie citită de două ori.

Înțelegerea textului

5. Cine se adresează copiilor în text?
6. Unde se potrivește cel mai bine jocul: în cărțile celor mari sau în cărțile celor mici?
7. Care sunt jucăriile despre care se vorbește în text? Ce se poate obține din joaca cu litere și cuvinte?
8. Ce îndemn li se adresează copiilor la final?

După lectură

9. Ce legătură există între literă, cuvânt și carte?
10. **UN BASM ÎN BUCĂȚELE.** Ordonează imaginile din *Albă-ca-Zăpada* de Frații Grimm (pagina 13), respectând desfășurarea întâmplărilor. Formulează, oral, câte o propoziție despre ce arată fiecare imagine.

Cuvântul

1. Identifică, în imaginile alăturate, două obiecte diferite denumite prin cuvântul coș. Alcătuește câte o propoziție cu fiecare înțeles al cuvântului.
2. Lucrați în grupe de 4-5 elevi. Schimbați prima literă a cuvintelor de mai jos pentru a obține cuvinte noi, ca în modelul dat. Precizați sensul cuvintelor obținute.

joc • loc • □oc • □oc • □oc • □oc

Rețin

Cuvântul este format din sunete și are un înțeles (un sens).

3. Alcătuește câte o propoziție în care cuvintele *casă* și *pană* să aibă alt înțeles decât cel ilustrat de imaginile alăturate.
4. Lucrați în perechi. Scrieți, în caiet, de la sfârșit la început cuvintele date. Citiți, pe rând, cuvintele nou obținute.
crap • gard • roșu • zero
5. Ordonează cuvintele date pentru a obține o propoziție. Scrie-o în caiet.
carte • mea • sora • citește • o • interesantă

REDACTARE

1. **SCAUNUL AUTORULUI.** Doamna învățătoare sau domnul învățător pune pe spătarul unui scaun o fâșie de hârtie pe care scrie: *Scaunul autorului*. Din acest scaun poți să citești în fața clasei toate lucrările pe care le faci. Nu uita că trebuie să impresionezi nu numai cu lectura, ci și cu gestică și mimică. Scrie o poezie, jucându-te cu niște cuvinte. Adaugă cuvintelor *jucăriile*, *cărțile*, *abecedarul*, *literele* un cuvânt care să arate o acțiune omenească, ca în exemplul dat. Citește poezia din *scaunul autorului*.

Exemplu: *Vorbele răd.*

2. **PORTOFOLIUL.** Portofoliul este o mapă în care îți vei pune lucrările realizate în acest an școlar. Notează pe prima pagină numele tău și clasa. Prima lucrare din portofoliu este poezia pe care ai obținut-o din cele patru propoziții de la exercițiul anterior. Nu uita să-i pui un titlu.



a.



b.



c.



d.



e.



g.



f.

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de citire

- Spune un prenume al unui coleg de clasă sau al unui prieten, care să înceapă cu una dintre literele de mai jos.



- Ascultă cum citește alfabetul doamna ta învățătoare/domnul tău învățător.

CITIRE

Alfabetul limbii române



- Citește literele de la stânga la dreapta. Ce alcătuiesc acestea în ordinea dată?
- Spuneți, pe rând, cuvintele care ilustrează mai sus fiecare literă din alfabet.
- Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele: *bec*, *elefant*, *inel*, *mașină*, *umbră*.
- Indică sunetele redat de litera x în cuvintele *fix* și *exemplu*. Precizează numărul de litere și de sunete al acestor cuvinte.
- Menționează prin câte litere este redat sunetul [î] în cuvintele *câine* și *înger*.

Scrierea pe liniatură tip II

1. Copiază, în caiet, propoziția de mai jos.

Scrisul a fost inventat pentru a învinge uitarea.

Rețin



Alfabetul conține toate literele unei limbi, așezate într-o anumită ordine.

Cuvintele sunt așezate în ordine alfabetică în dicționare.



Litera este semnul scris al unui sunet din vorbire. Literele sunt mari (A) sau mici (a). Acestea pot fi tipărite (A, a) sau scrise de mână (*A, a*).

În general, în limba română, o literă transcrie un singur sunet. Se poate reda însă un sunet și prin mai multe litere. De exemplu, sunetul [î] se scrie *î* la început și la sfârșit de cuvânt (*întreg, hotărî*) și *â* în interiorul cuvântului (*mână*), sunetul [i] se scrie *i* (*inimă*) sau *y* (*hobby*), sunetul [v] se scrie *v* (*val*) și *w* (*kiwi*). Se poate și ca o literă să transcrie mai multe sunete. De exemplu, litera *x* se pronunță [cs] în cuvântul *pix* și [gz] în cuvântul *examen*.

Aplic ce am învățat

1. Așază în ordine alfabetică literele de mai jos.



2. Precizează dacă afirmațiile de mai jos sunt adevărate sau false.

- | | |
|---|---|
| a. Litera <i>i</i> se află în alfabet după litera <i>h</i> . | d. Litera <i>v</i> este cu patru litere înainte de <i>z</i> . |
| b. Litera <i>r</i> se găsește între literele <i>q</i> și <i>s</i> . | e. Litera <i>m</i> este a treia literă după litera <i>j</i> . |
| c. Litera <i>f</i> este a șasea literă din alfabet. | f. Ultima literă a alfabetului este <i>x</i> . |

3. Ordonează alfabetic cuvintele din seriile date. Scrie-le apoi în caiet.

- | |
|------------------------------------|
| a. literă • pagină • carte • elev |
| b. zori • mașină • drum • avion |
| c. brumă • strugure • râu • gutuie |
| d. Cristian • Aurel • Sanda • Mara |

4. Pune în ordine alfabetică literele din cuvintele *jucărie*, *cuvânt*, *literă*, *sunet*, *vorbă*, ca în modelul dat. Scrie-le în caiet.



5. Indică litera seriei în care toate cuvintele sunt scrise în ordine alfabetică.

- | |
|--------------------------------|
| a. literă • mână • nor • drum |
| b. crin • floare • oaie • gară |
| c. bunic • masă • râu • zmeu |
| d. arici • dor • roșie • pară |

6. Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele de mai jos.

alb • copil • execuție • nucă • mixt • zahăr

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de lectură

1. Lucrați în perechi. Unul dintre voi citește și spune, din lista următoare, cuvintele care conțin sunetul [r] și celălalt pe cele care conțin sunetul [l]: *cal, car, cale, care, lac, rac, ramă, lamă, pală, pară, val, var*. Care cuvinte vi se par mai greu de pronunțat?
2. Citește cât mai repede comunicarea următoare: *Rar morar fără mărar, morăriță... și mai rar*.
3. Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/domnului tău învățător.

LECTURĂ

Ciupercuță, cerc, ibric

de Daniela Crăsnaru

Bețișoare aplecate,
Cerculețe tremurate,
Mâna nu vrea să asculte,
Literale sunt cam multe.
Vârful la creion se rupe
Și ascuțitoarea ciupe.
Râde foaia de caiet
Când în hohot, când încet.
Guma e pe terminate.
Ha, așa nu se mai poate!
S se scurge somnolent,
T tresare imprudent,
P pufnește pe-nfundate,
O se miră peste poate,
I te-mpunge cu bulina,
Însă cel ce poartă vina
Tuturor acestor rele
Este R, desigur el e.



Toată vina e a lui,
Fiindcă nici nu poți să-l spui!
Ciupelcuță, celc, iblic.
Ce-ar fi să mai crești un pic?

Apropierea de text

1. Ți-a amintit poezia de vreun moment trăit și de tine?
2. Care este sunetul considerat vinovat că școlarul nu scrie bine?
3. **LANȚUL.** Fiecare elev din clasă citește, pe rând, cu voce tare un rând din poezie.
4. **CITIRE SELECTIVĂ.** Citește cu voce tare cuvintele care conțin sunetul [r] din primele șase rânduri din poezie.

Înțelegerea textului

5. În ce clasă crezi că este copilul din poezie?
6. Precizează forma corectă a cuvântului din perechea *ciupe-ciupește*.
7. Indică litera corespunzătoare afirmației adevărate.

Foaia de caiet râde în hohote, pentru că elevul:

- a. scrie ceva amuzant;
- b. greșește foarte mult;
- c. spune o glumă bună;
- d. a terminat caietul.

Vocabular

somnolent – moleșit, aflat între somn și trezie.

imprudent – nesocotit, care nu se ferește de ceea ce i-ar face rău.

a pufni – a izbucni într-un râs brusc și zgomotos.

8. Spune dacă afirmațiile de mai jos sunt adevărate sau false.
- S fuge pe liniile de caiet.
 - O se miră foarte mult.
 - P râde de micul școlar.
 - I îl înțeapă cu bulina.

După lectură



9. Care crezi că sunt stările și emoțiile trăite de copil atunci când scrie?

10. **INVESTIGAȚIE.** Lucrați în grupe de 4-5 elevi. Credeți că litera *r* este vinovată pentru că elevul nu scrie bine? Răspundeți fiecare la întrebare și stabiliți care este alegerea grupei (da sau nu). Notați, în caiete, fragmente din poezie prin care să vă susțineți părerea. Un reprezentant al grupei prezintă în fața clasei ceea ce ați selectat din text pentru a vă confirma alegerea.
11. Ce crezi că exprimă întrebarea din finalul poeziei?
- Alege dintre următoarele variante sau propune alta:
- Exprimă înțelegerea oamenilor mari față de strădania copilului.
 - Exprimă acceptarea greșelilor din cauza lipsei de experiență.
 - Exprimă simpatia față de un copil dornic să învețe scrisul.



SCRIERE

Semnul exclamării

1. Indică litera corespunzătoare afirmației adevărate.

Comunicarea *Ha, așa nu se mai poate!* exprimă:

- o poruncă;
 - un îndemn;
 - o rugămintă;
 - o revoltă.
2. Câte semne scrise astfel ! sunt în poezie?

Rețin

Semnul exclamării (!), pus la sfârșitul unei comunicări, arată, în scris, uimirea, revolta, bucuria, teama, furia, în general, o emoție a vorbitorului. De asemenea, arată un îndemn, o poruncă, o urare, un salut sau o rugămintă.

Aplic ce am învățat

3. Precizează ce indică semnul exclamării în cele patru comunicări de sub ilustrațiile de mai jos.



Nu mișca telefonul!



Ce bine citești!



Ce cadou frumos!



Frământă bine coca!

4. Transformă comunicările de mai jos în unele exclamative, ca în exemplul dat.

Copilul este vesel. —————> Ce vesel este copilul!

Caietul este pătat. • Scrisul este greu. • Copilul este mic.

Propoziția. Intonarea propozițiilor exclamative. Dialoguri despre igiena clasei

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de citire

1. Citește, în gând, reclama de mai jos. Mergi apoi în fața clasei și încearcă să interpretezi ce spune băiatul din fotografie.

Cumpără acest nou pix!

E uimitor ce bine scrie!

În plus, e atât de frumos!



2. Cum ai citi prima comunicare din reclamă, dacă la sfârșitul acesteia s-ar afla un punct? Prin ce se diferențiază cele două comunicări?

CITIRE

Propoziția și intonarea acesteia



- Ai învățat?
- Ăăă...

1. Citește dialogul de sub fiecare dintre cele trei fotografii.
2. Ce comunicare se repetă în cele trei situații?
3. Menționează care dintre răspunsuri nu este o comunicare. De ce?



- Cuvântul este format din sunete și are un înțeles.
- Da. Ai învățat.



- Am primit calificativul „foarte bine”.
- Bravo! Ai învățat!

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

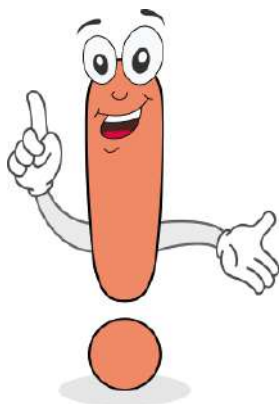
1. Ce semne de punctuație se află la sfârșitul comunicării care se repetă în cele trei dialoguri?
2. Ce transmite vorbitorul în cele trei situații?

Rețin

Propoziția este o comunicare alcătuită din cuvinte care, îmbinate, transmit un sens. Aceasta poate fi spusă sau scrisă. În funcție de ce transmite, propoziția poate avea la sfârșit:

- **punct**, când vorbitorul dă o informație – *Copilul scrie bine.*
 - **semnul întrebării**, când vorbitorul cere o informație – *Copilul scrie bine?*
 - **semnul exclamării**, când vorbitorul transmite o emoție, un îndemn, o poruncă, o rugămintă – *Copilul scrie bine!*
- Primul cuvânt al propoziției se scrie cu literă mare.

Intonarea propoziției exclamative se deosebește de intonația celorlalte tipuri de propoziții prin intensitatea și înălțimea vocii, dar și prin durată.



Aplic ce am învățat

- Precizează ce semne de punctuație trebuie puse la sfârșitul propozițiilor din dialogul de mai jos.
 - Scrie mai atent
 - De ce spui așa
 - Uite câte pete ai pe foaie
- Intonează în trei feluri diferite următoarea propoziție din textul de la pagina 14: *Toată vina e a lui.*
- Transcrie, în caiet, propozițiile date și pune la sfârșitul fiecăreia semnul de punctuație corespunzător.

Ce ai făcut astăzi • Grăbește-te, Adina • Deschideți cărțile • Mănânc roșii cu brânză • Unde pleci în weekend
- Ordonează cuvintele din cele trei serii date pentru a obține propoziții. Scrie-le în caiet, punând la sfârșit semnele de punctuație potrivite.
 - ce • băiatul • bine • litere • mari • unele • scrie
 - de • se • des • creionului • vârful • rupe • ce
 - e • terminate • din • guma • cauza • pe • ștersului
- JOC DE ROL.** Este un exercițiu oral în care trebuie să interpretezi ceea ce ar spune o anumită persoană. Stabiliți 4-5 perechi care să joace rolurile unor elevi de serviciu. Ei au sarcina de a igieniza sala de clasă în pauză. Interpretați dialogul pe care îl purtați, arătând ce acțiuni faceți. Folosiți intonația potrivită și utilizați gesturile și mimica pentru a transmite cât mai bine ceea ce doriți. Stabiliți și un juriu care să aleagă primele trei perechi, pe baza grilei de mai jos.

Criterii	😊	😐	😞
Elevii poartă un dialog firesc, fără greșeli de exprimare.			
Elevii folosesc intonația potrivită.			
Elevii utilizează gesturile și mimica pentru a transmite mai bine ceea ce doresc.			

SCRIERE

- Transcrie, în caiet, fragmentul de mai jos, separând cuvintele și punând semnele de punctuație corespunzătoare.

am făcut un desen în ora de artă vizuale cât de mult îmi place colegii mele de bancă de ce oare
- Alcătuiește o propoziție care să aibă la sfârșit semnul întrebării și una care să se termine cu semnul exclamării. Scrie-le în caiet.
- Transcrie, în caiet, fragmentul de mai jos, făcând toate corecturile necesare.

rezolvă singur exercițiul ia creionul în mână pune cele două numere unul sub altul adună fă verificarea procedează la fel la următoarea adunare
- Scrie, în caiet, comunicările pe care le-ai putea spune copiii din fotografiile alăturate.





Citește, în gând, textul de mai jos. Rezolvă, apoi, cerințele date.

Incredibilul băiețel mâncător de cărți

după Oliver Jeffers

Totul a început într-o după-amiază de toamnă din clasa a doua. Băiatul învățase în clasa întâi să citească, dar nu-i plăceau cărțile.

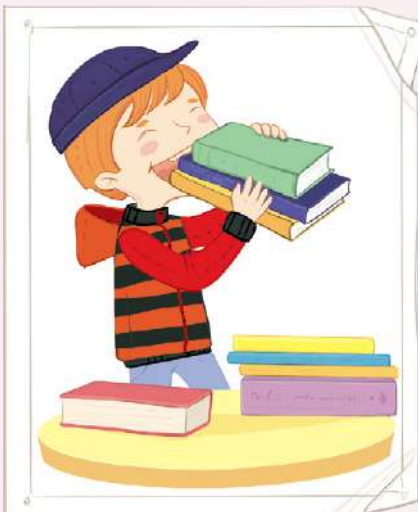
S-a gândit la un moment dat să guste un singur cuvânt, de curiozitate. După care a încercat să mănânce o propoziție completă, iar apoi toată pagina. În final, a fost clar că îi plăceau cărțile.

În câteva zile, mâncase deja o carte ÎNTREAGĂ.



- Răspunde, oral, la întrebări.
 - Când s-a petrecut întâmplarea?
 - Ce idee a avut băiatul?
 - Care este sfârșitul întâmplării?
- Scrive cuvintele din titlul textului dat, în caiet, în ordine alfabetică.
- Selectează din text trei cuvinte care conțin litera *â* și trei cuvinte care conțin litera *î*, apoi scrie-le în caiet. Explică unde se scrie *î* și unde se scrie *â*.
- Formează cuvinte cu literele de mai jos. Scrie-le în caiet.

a.	a, ă, b, i, t	b.	a, c, e, r, t	c.	â, c, n, t, u, v
----	---------------	----	---------------	----	------------------
- Înlocuiește litera scrisă cu roșu în cuvintele de pe frunze cu altă literă, pentru a obține cuvinte noi.



- CONCURS.** Găsește cel mai lung cuvânt din fragmentul citit. Precizează câte litere și câte sunete are acest cuvânt. Câștigă cel care termină primul corect.
- Menționează numărul de litere și de sunete al cuvintelor de mai jos.

copertă	pix	exemplu
---------	-----	---------
- Scrive corect fragmentul de mai jos, în caietul cu liniatură tip II.

colega băiatului se numea Olga era o fetiță energică și foarte isteță împreună aerisau clasa udau plantele sau hrăneau Peștișorii din acvariu nu se întâmpla niciodată să uite de acesteândatoriri, când erau elevi de serviciu

9. Pune în ordine cuvintele de mai jos pentru a obține o propoziție. Intonează diferit această propoziție, astfel încât să reprezinte o întrebare, respectiv o manifestare de bucurie.

băiatul • mai • a • cărți • mâncat • nu

10. Potrivește comunicările de mai jos, care au la sfârșit semnul exclamării, cu ceea ce exprimă fiecare.

- Dă-mi, te rog, cartea de povești! *îndemn*
- Scrie mai frumos! *uimire*
- Ai citit toată cartea! *ordin*
- Încetează cu mâncatul literelor! *rugăminte*

11. Pune semnele de punctuație potrivite, în textul de mai jos. Cine crezi că ar putea fi participanții la discuție?

- De ce vrei să ieși afară
- Ca să mă joc cu prietenii mei
- Lasă joaca Mai bine citește o carte Pe primul loc e învățătura

12. Privește desenele de pe pagina alăturată. Alcătuieste o propoziție potrivită primei imagini, care să aibă la sfârșit punct. Alcătuieste o propoziție potrivită celei de-a doua imagini, care să aibă la sfârșit semnul exclamării. Scrie-le în caiet.

13. Găsește un nume potrivit pentru băiețelul care a mâncat cărți și un nume de localitate și de țară în care ar locui el. Nu uita să le scrii cu literă mare.

14. Alcătuieste, oral, câte o propoziție cu fiecare dintre cuvintele scrise la exercițiul 13.

15. Joacă-te! Realizează, singur sau împreună cu colegii tăi de clasă, o lucrare amuzantă (desen sau colaj), pornind de la unul dintre enunțurile de mai jos. Expune lucrarea la panoul clasei.

- Elevii ar trebui să mănânce cartea pe pâine.
- Pentru rezultate bune la învățatură, am fost îndemnați să ne punem cu burta pe carte.





Citește, cu atenție, textul de mai jos. Rezolvă, apoi, cerințele date.

Ela cea fără de cuvinte

după Victoria Pătrașcu

Ela era mută. Așa zicea lumea. Toți credeau că e mută, pentru că din gura ei nu se auzise niciodată vreun sunet. Dar era mută doar pe dinafară, fiindcă pe dinăuntru ei trăiau toate vorbele pe care nu le rostise. Le păstrase în ea, căci le iubea. Vedea cum se rostogolesc și aleargă de colo-colo fără niciun rost, căutându-și casă. Ea proteja cuvintele lungi sau scurte, ușoare sau complicate, de zgomotul lumii.

1. Scrie, în caiet, a doua propoziție din text.
2. Indică literele corespunzătoare seriilor în care cuvintele sunt așezate în ordine alfabetică.
 - a. ușoare • vedea • trăiau • ei • zicea
 - b. Ela • gură • lumea • mută • sunet
 - c. aleargă • complicate • ea • lungi • rostogolesc
 - d. proteja • rostise • scurte • vorbele • zgomotul
3. Menționează câte sunete și câte litere au cuvintele date.

casă • rost • taxi
4. Ordonează cuvintele de mai jos pentru a obține o propoziție.

cu • păstra • cuvintele • Ela • grijă
5. Pune, în casete, semnele de punctuație potrivite.
 - Cum te numești
 - Mă cheamă Ela
 - Ce bine îmi pare că ești colega mea

	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	2 greșeli	1 greșeală	nicio greșeală
2	1 serie	2 serii	3 serii
3	un cuvânt corect	două cuvinte corecte	trei cuvinte corecte
4	Scrie propoziția cu două greșeli.	Scrie propoziția cu o greșeală.	Scrie propoziția corect.
5	2 greșeli	1 greșeală	nicio greșeală

Rezolvă cerințele de mai jos.

1. Scrie pe verticală prenumele tău, după modelul de mai jos al numelui Elei. Notează doar cuvinte ce te caracterizează.

E nergică
L iberă
A tentă

2. Combină literele de mai jos și formează câte două cuvinte alcătuite din:
 - a. trei litere;
 - b. patru litere;
 - c. cinci litere;
 - d. șase litere.

r u e p d a c o ă m â

3. Scrie câte o propoziție în care toate cuvintele să înceapă cu aceeași literă.

E Ela este elevă.
D ...
P ...
B ...
V ...

4. Scrie, în caiet, cuvintele date. Colorează cu galben litera â și cu verde litera î.

mănâncă • sămânță • înalt • salcâm • a hotărî

5. Scrie trei propoziții despre Ela, în care să folosești punctul, semnul întrebării și semnul exclamării.

6. **CITEȘTE SINGUR.** Citește integral povestirea *Ela cea fără de cuvinte* de Victoria Pătrașcu. Desenează-o pe Ela și scrie pe rochița ei cuvinte frumoase pe care i le-ai putea adresa, astfel încât să prindă curajul de a vorbi. Ai grijă să le scrii cât mai frumos, folosind un creion colorat sau o cariocă.



AUTOEVALUARE

Completează, în caiet, următoarele afirmații, referindu-te la ceea ce ai învățat în unitatea *Litere și cuvinte*:

Cel mai bine știu

Cel mai mult mi-a plăcut

Cel mai dificil mi s-a părut

Ziarul este o publicație în care se tipăresc știri sau informații de actualitate și care, de obicei, apare zilnic. Ziarul se mai numește și *gazetă* sau *jurnal*.



Sarcina de lucru. Proiectul presupune realizarea unui ziar al clasei și este o muncă de echipă. Ziarul va avea patru pagini plasate pe două coli A3.

Timp de realizare: patru săptămâni

Pașii pentru realizarea proiectului

Săptămâna I

Pregătirea. Stabilirea echipei de redactare și a sarcinilor, conform fișei de mai jos.



Etapa de realizare	Funcția	Cine are sarcina	Rolul
Concepția	Redactori-șefi	1 elev și doamna învățătoare	Verifică munca redactorilor și urmăresc punerea în pagină a textelor/articolelor.
	Redactori (elevii care scriu la ziar)	12 elevi	Colectează informațiile și scriu articolele.
	Ilustratori	3 elevi	Fac fotografiile/desene sau caută unele potrivite în reviste vechi.
	Secretari de redacție	1 elev și 1 părinte	Caută titluri interesante, corectează textele, urmăresc termenele de predare a materialelor.
Producerea	Tehnoredactori	4 elevi	Scriu articolele la computer.
	Realizatorii paginilor	4 elevi	Lipesc articolele și fotografiile/desenele pe foile A3.

Materiale necesare: două coli A3, computer, copiator, hârtie, pixuri, stilouri, lipici, carioci.

Plan de lucru: stabilirea datelor la care se vor aduna toți cei din colectiv pentru a discuta materialele sau pentru a stabili punerea în pagină.

Săptămânile a II-a și a III-a

Realizarea. Mai întâi, redactorii aleg temele despre care vor să scrie: fapte deosebite ale colegilor de clasă, întâmplări amuzante, concursuri organizate la nivelul clasei, acțiuni de ecologizare, felul în care se păstrează igiena clasei, vizite la muzee, deplasări la spectacole.

După prima întâlnire, redactorul-șef are o situație exactă despre ce scrie fiecare redactor, repartizând unul sau doi elevi pentru un articol. La a doua întâlnire, se citesc articolele și se fac sugestii de îmbunătățire, stabilindu-se și cine va realiza fotografiile. Articolele și fotografiile vor fi predate secretarului de redacție, care le corectează și stabilește titlurile articolelor. Le predă tehnoredactorilor pentru a fi scrise la computer.



Săptămâna a IV-a

Redactorul-șef și secretarul de redacție urmăresc munca celor care realizează paginile, lipind articolele și ilustrațiile. Pot folosi o machetă asemănătoare cu cea din manualul digital.

Evaluarea

Ziarul poate fi multiplicat la un copiator și trimis părinților. Va fi expus și într-un colț al clasei, fiind prezentat la evaluarea de la unitatea următoare.

UNITATEA 2

Călătorie în lumea cărții



Citire/Lectură	Elemente de construcție a comunicării	Comunicare orală	Scrisoare/Redactare
<ul style="list-style-type: none"> • Citirea textelor • Cartea • Titlul • Autorul • Cuprinsul unei cărți • Textul 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuvintele cu sens asemănător 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea unui obiect • A cere și a da informații • Dialoguri despre școală, prieteni, colegi • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu 	<ul style="list-style-type: none"> • Jurnalul de lectură

Recapitulare

Evaluare

Ameliorare

Proiect individual: Jurnalul de lectură

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de lectură

1. În ce momente din viața ta de zi cu zi, de la școală sau din afara școlii, ești pus în situația de a citi? Unde se găsesc textele?
2. Ți amintești care a fost prima carte pe care ai citit-o?
3. Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/domnului tău învățător.



Vocabular

cămară – încăpere mică în care se păstrează alimentele.

dicționar – carte care cuprinde cuvintele unei limbi, ale unui domeniu de activitate etc., așezate în ordine alfabetică și explicate.

LECTURĂ

Cartea cu visuri

după Otilia Cazimir

Nu știu literele. Dar când le privesc, inventez povești.

Poveștile *citite* de mine, în cămară, nu le-am spus nimănui.

Vorbesc cu Tasia, dădaca mea, despre căderea stelelor. Mă aud spunând:
— Fiecare stea e legată de tavanul cerului cu o ață de păianjen. Când trece noaptea câte un liliac, rupe ața și cade steaua.

— Unde ai auzit asta? Întrebă Tasia.

— Am citit undeva.

— Ai citit? Păi, nu citești încă.

— Am o carte groasă. Are coperti tari și scrise cu aur.

— Unde e?

— În cămară.

Am dezvăluit taina. Am isprăvit cu *lecturile* secrete. Cartea e adusă de Tasia. O trânteste jos.

Cartea mea cu visuri, cu stele, cu lilieci, cu povești era un dicționar.



Apropierea de text

1. Ce ți-a plăcut în text? Ce nu ți-a plăcut în text?
2. Este ceva în text care te-a surprins?
3. Caută în text cuvintele scrise înclinat, citește-le și spune ce înțeles crezi că au.
4. Citește, cu voce tare, textul dat, până la prima linie de dialog. Numește doi colegi ai tăi care să citească același fragment.
5. Stabilește patru perechi dintre colegii tăi de clasă care să citească pe roluri, pe rând, dialogul din text.
6. Citește, cu voce tare, ultimele cinci propoziții din text.

Înțelegerea textului

7. Indică litera corespunzătoare răspunsului corect.



- Înțelesul cuvântului *taină* din textul citit este:
 - a. înțeles;
 - b. mesaj;
 - c. secret;
 - d. sens.

- Înțelesul cuvântului *am isprăvit* din textul citit este:
a. am deschis; **b.** am început; **c.** am pornit; **d.** am terminat.

8. Care este înțelesul cuvântului *liliac* din text? Menționează alt sens al acestui cuvânt.
9. Unde se află cartea *citită* de fetiță?
10. Alege cuvântul potrivit pentru propozițiile de mai jos.
 - La culcare, mama îi urează Mariei *vise/visuri* plăcute.
 - Alexandru are multe *vise/visuri* legate de viitoarea lui profesie.

După lectură

11. Explică ce face fetița când răsfoiește cartea din cămară.
12. Ce își imaginează fetița despre stelele căzătoare?
13. De ce crezi că fetița numește dicționarul *cartea cu visuri*?
14. Cum arată dicționarul din text?



Cartea

1. Unde vede fetița scrierea cu litere aurite?
2. Unde se prind filele unei cărți?
3. Câte pagini are o filă dintr-o carte?

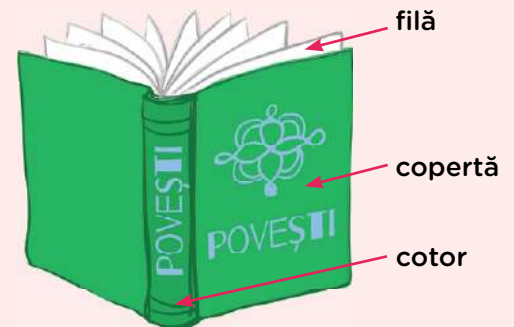


Rețin

Cartea este o scriere tipărită, ale cărei file sunt lipite sau legate într-un volum. O carte poate conține povestiri, poezii, informații din diverse domenii, explicații ale unor cuvinte.

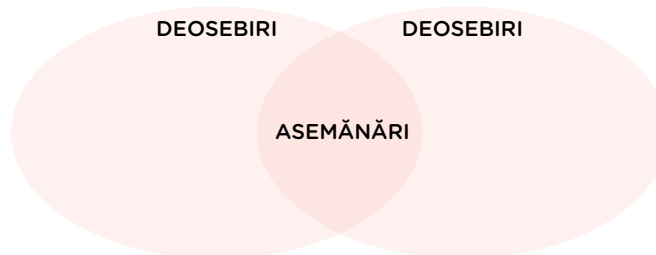
Elementele componente ale unei cărți sunt:

- **coperta**, care este un înveliș protector;
- **cotorul**, partea unde se lipesc sau se cos filele;
- **filele**, foile de hârtie;
- **paginile**, fețele unei file.



Aplic ce am învățat

4. **DIAGRAMĂ VENN.** Lucrați în grupe de 4-5 elevi. Găsiți trei asemănări și trei deosebiri între un dicționar și o carte de povești. Realizați o planșă, scriindu-le într-o schemă, ca în modelul de mai jos. Un reprezentant al grupei o va prezenta în fața clasei.



REDACTARE

PORTOFOLIU. Inventează un răspuns neobișnuit, de 3-4 propoziții, la întrebarea *De ce se aprind stelele noaptea?* Scrie răspunsul pe o foaie și ilustrează-l. Adaugă lucrarea ta în portofoliu.

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de lectură

1. Ascultă textul de mai jos, citit de două ori de doamna învățătoare/ domnul învățător și desenează apoi ceea ce îți imaginezi.
Într-un raft cu geamuri, închis cu un lăcășel, se află mai multe volume. Lângă acestea, este un laptop deschis.
2. Scrie pe lucrarea ta un singur cuvânt care consideri că exprimă cel mai bine ceea ce transmite desenul realizat de tine.
3. **TURUL GALERIEI.** Expuneți toate lucrările într-un colț al clasei. Fiecare elev trece prin fața lor și alege acea lucrare care i se pare că are cel mai potrivit cuvânt pentru imagine.
4. Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/ domnului tău învățător.



Vocabular

a îngădui – a da voie,
a permite, a încuviința.
catastrofă – nenorocire mare,
cu urmări dezastruoase.

LECTURĂ

Un joc nou

după Mircea Eliade

Învătasem deja alfabetul, dar nu-mi dădeam seama la ce ar putea folosi. Odată am dat însă peste cartea de citire a fratelui meu și, după prima pagină, n-am mai putut să o las din mână. Eram fermecat, parcă aș fi descoperit un joc nou. Când am terminat-o, nu am găsit alta. Tata avea vreo sută-două de volume, încuiate într-un dulap cu geamuri. Nu puteam citi decât titlurile.

Mi se îngăduise să citesc *Basmele* lui Ispirescu, amintirile și povestirile lui Creangă, când a intervenit ceva care mi-a întristat toată copilăria. Învățătorul i-a spus tatei că nu văd bine.

Aceasta a însemnat o catastrofă. Tata a hotărât că nu trebuie să citesc alte cărți în afară de cele de școală.

Apropierea de text

1. Ai trăit vreodată întâmplări asemănătoare cu cele din text? Te-a fermecat vreo carte?
2. Cum ți se pare hotărârea tatălui?
3. Citește textul în gând.
4. **ȘTAFETA.** Un creion va fi ștafeta. Acesta este transmis următorului elev de către primul care citește cu voce tare până la punct, continuându-se așa, până când textul va fi citit de două ori.

Înțelegerea textului

5. Cam ce vârstă avea băiatul când se desfășoară întâmplările din text?
6. Cine sunt persoanele despre care se vorbește în text? Ce fac ele?
7. Găsește, în text, fragmentele care prezintă trăirile băiatului. Numește stările prin care trece.

După lectură

8. Selectează, din text, cuvintele legate de carte.
9. De ce este lectura *un joc nou* pentru copil?
10. Care crezi că este motivul pentru care tatăl ținea încuiat dulapul cu cărți?
11. Din ce cauză nu poate citi băiatul alte cărți în afară de cele de școală?
12. Cum explici reacția copilului față de interdicția tatălui?

Titlul. Autorul

1. Ce cărți avea voie copilul să citească? Știi cumva numele complet al autorilor acestor lucrări? Întreb-o pe doamna învățătoare, dacă nu-l cunoști.

Rețin

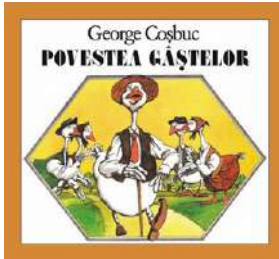
Titlul este un cuvânt sau un grup de cuvinte pus în fruntea unei lucrări și care exprimă conținutul scrierii. Primul cuvânt al unui titlu se scrie cu literă mare.

Autorul este persoana care alcătuiește și scrie o lucrare.

Numele autorului și titlul unei lucrări se scriu pe copertă. Acestea pot fi însoțite de o ilustrație corespunzătoare.

Aplic ce am învățat

2. Cine sunt autorii cărților alăturate? Transcrie, în caiet, numele lor.



3. Ghicește titlul cărții alăturate, orientându-te după ilustrația copertei. Află cine este autorul lucrării.



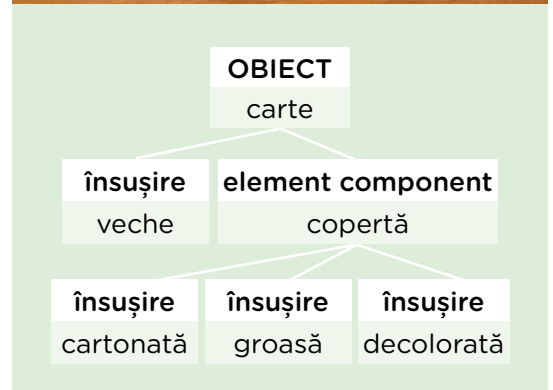
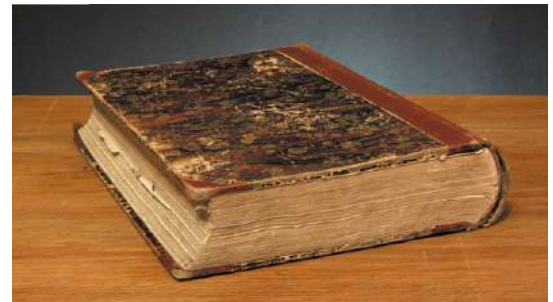
4. **JOC. TITLURI CU ANIMALE.** Lucrați în grupe de 4-5 elevi. Dați exemple de titluri de povești în care apar nume de animale. Câștigă grupa care, în cinci minute, găsește cele mai multe titluri.
5. Alege dintre titlurile de lucrări de mai jos unul care crezi că nu ți-ar plăcea. Caută cărțile în care se află, citește-le și descoperă dacă ai avut dreptate.

Cocostârcul Gât-Sucit de Marin Sorescu • *Gândăcelul* de Emil Gârleanu • *Madona neagră* de Tudor Arghezi

COMUNICARE ORALĂ

Descrierea unui obiect

1. Descrie, oral, cartea alăturată, ținând cont de elementele ei componente și de însușirile acestora, prezentate mai jos. Poți adăuga și alte componente și însușiri schemei date.
2. Transformă schema în propoziții, ca în modelul dat. *Cartea este veche. Aceasta are coperte groase, cartonate și decolorate.*



Rețin

Pentru a descrie un obiect, este necesar să se identifice mai întâi elementele lui componente și să se specifice însușirile acestora, în mod schematic. După aceea, se formulează propoziții prin care este descris obiectul.

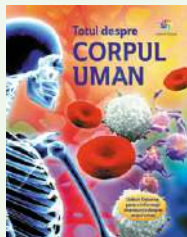
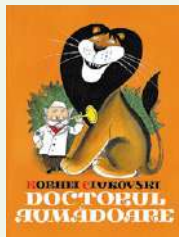
Aplic ce am învățat

3. Descrie, oral, un obiect îndrăgit din camera ta.

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de citire

1. Care crezi că este conținutul cărților de mai jos?



2. Dacă te afli într-o librărie și vrei să cumperi o carte, de la care dintre componentele cărții îți iei informațiile?
3. Cum poți afla dacă o poezie se află sau nu într-o carte?

CITIRE

Cuprinsul unei cărți

Cuprins	
O ARIPĂ ȘI-UN PICIOR (Despre cum era să zbor)	
Bunica și chibriturile	7
Învoială	8
Întâmplare	9
Speteaza	10
Dumneata, lampă	11
Pază bună	12
Blazare	13
Seceta	14
Grijă	15
La o adică	16
Hoțul prins	17
De-o morală	18
COCOSTĂRCEL GÂT-SUCIT	
Vară	23
Musca țete	24
Trece Oltul	25
Mușuroaie mari și mici	26
Ursul	27
Cel mai greu e de scatiu	28
Dă-mi drumul	29
Prânzul mînzului	30
Scamatorul	31
Fachirul	32
Aruncarea suliței	33

SUMAR

PĂMÂNTUL, PLANETA NOASTRĂ

Stelele și galaxiile	4
Sistemul solar	6
Pământul și Luna	8
Rocile și fosilele	10
Anotimpurile și climatele	12
Vremea	14
Măsurarea timpului	16
Lumina și sunetul	18
Forțele și materia	20
Electricitatea	22

VEGETAȚIA ȘI ANIMALELE

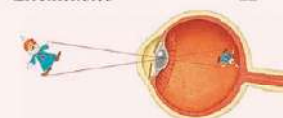
Viața preistorică	30
Insectele	32
Peștii	34
Reptilele și amfibienii	36
Păsările	38
Mamiferele (1)	40
Mamiferele (2)	42
Plantele	44
Arborii	46

CONTINENTELE ȘI NAȚIUNILE

Europa	66
Asia	68
Africa	70
America de Nord	72
America de Sud	74
Australia și Oceania	76

OAMENII

Locuințele	78
Agricultura	80
Construcțiile și podurile	82
Limbile și scrierea	84
Instrumentele muzicale	86
Televiziunea	88
Religiile	90
Sporturile	92



LUMEA ÎN CARE TRĂIM

Zonele polare	48
Pădurile	50
Savanele și stepetele	52
Deșerturile	54
Pădurile tropicale	56
Munții	58
Apele curgătoare	60
Țărmurile	62
Oceanele	64

CORPUL UMAN

Digestia	24
Creierul	26
Scheletul	28

Rețin

Cuprinsul sau **sumarul** este o listă cu titlurile textelor sau capitolelor și subcapitolelor dintr-o carte, însoțite de precizarea paginii la care se află fiecare.

Poate fi plasat la începutul sau la sfârșitul cărții și ajută la găsirea rapidă a unei informații legate de volumul respectiv.

Apropierea de text

1. Citește paginile de mai sus. Ce cuprind acestea?
2. Din ce fel de cărți crezi că sunt paginile de mai sus?

Înțelegerea textului

3. Care sunt cele două denumiri ale listelor din paginile citite?
4. Ce reprezintă cifrele din cele două imagini?
5. Ce diferențe sunt între cele două liste? Care ți se pare mai amănunțită?
6. Care sunt modalitățile de evidențiere a informațiilor mai importante în cele două liste?
7. Unde poți găsi aceste liste într-o carte?

Aplic ce am învățat

- Lucrați în perechi. Căutați în cuprinsul manualului și precizați pagina la care se găsesc următoarele texte: *Balada unui greier mic* de G. Topîrceanu, *Iarna pe uliță* de George Coșbuc, *Gândește-te la elefant* de Constanța Buzea, *Xenia și xilofonul* de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei.
- Împrumută de la biblioteca școlii sau alege din biblioteca ta trei cărți cu trei feluri de cuprinsuri. Explică prin ce se deosebesc.

REDACTARE

PORTOFOLIU. Alcătuieste un cuprins pentru o carte care să conțină poveștile tale preferate. Scrie-l la calculator. Adaugă-l în portofoliul tău.

COMUNICARE ORALĂ

A cere și a da informații. Dialoguri despre școală, prieteni, colegi

- Citește discuția pe care o poartă persoanele din imaginile de mai jos.



- În care dintre imaginile de mai sus persoanele nu se cunosc? Ce anume din discuția lor te-a ajutat să înțelegi acest lucru?
- Care sunt persoanele care cer o informație și care sunt cele care dau o informație în cele două situații de mai sus?

Rețin

Felul în care se formulează o întrebare pentru a cere o informație ține de relația dintre vorbitori. În discuția cu o persoană necunoscută, se folosesc formule politicoase, precum *Vă rog frumos să ...*, *Am rugămintea să ...*, *Ați putea să ...*, pe când între persoane apropiate cerința poate fi formulată simplu: *Spune-mi ...*, *Dă-mi, te rog, ...*, *Explică-mi de ce ...*. Răspunsul trebuie să fie formulat clar pentru ca informația să fie corect înțeleasă.

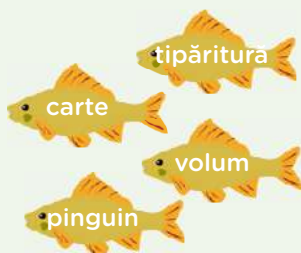
Aplic ce am învățat

- JOC DE ROL.** Lucrați în perechi. Fiecare pereche merge în fața clasei. Cei doi copii care discută stau față în față, pe scaune. Perechile discută, pornind de la următoarele întrebări:
 - Ce carte ai citit ultima dată?
 - La ce emisiuni de televiziune te uiți?
 - Ce aplicații digitale folosești pentru realizarea proiectelor școlare?
 - Când și unde te-ai întâlnit ultima oară cu prietenii tăi?
- JOC DE ROL.** Lucrați în perechi. Imaginați un dialog între un elev și bibliotecara școlii.

COMUNICARE ORALĂ

Înainte de lectură

- Unul dintre peștișorii de mai jos este diferit de ceilalți. Găsește-l.



- Știi ce este un pinguin și unde trăiește? Cu ce se hrănește el? Apolodor este un pinguin care locuiește la București, la un circ și este eroul unei cărți de Gellu Naum.

- Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/domnului tău învățător.



Vocabular

biban – pește care trăiește în râuri și lacuri și care mănâncă foarte mult.

roman – povestire de mare întindere, care prezintă numeroase întâmplări.

LECTURĂ

Bibanul și Apolodor

de Gellu Naum

E știut că orice pește
În borcan se plictisește.

Deci având Apolodor
Prin vecini, cam de un an,
Ca prieten, un biban
Frumușel și visător

Și văzându-l pe biban
Cum stă singur în borcan
Și se plictisea de moarte,
I-a făcut cadou o carte.

Și de-atunci, acel biban
Cere zilnic un roman.



Apropierea de text

- Ce ți s-a părut amuzant în text?
- Poți să asociezi textul cu o întâmplare din viața ta sau cu un alt text citit de tine?
- Lucați în grupe de patru elevi. Fiecare elev va citi cu voce tare câte o strofă din poezie.
- Citește cât mai expresiv poezia în fața clasei.

Înțelegerea textului

- Indică litera corespunzătoare răspunsului corect.

Bibanul din text este:

- visător și măricel;
 - visător și mititel;
 - frumușel și măricel;
 - frumușel și visător.
- Care este cadoul pe care Apolodor i-l face bibanului?
 - Ce fel de cărți cere zilnic bibanul?

După lectură

- Cum crezi că s-au împrietenit pinguinul Apolodor și bibanul?
- De ce cartea alungă plictiseala bibanului?
- Cât de repede crezi că citește bibanul?

Cuvintele cu sens asemănător

1. Lucrați în perechi. Găsiți câte un cuvânt cu același înțeles pentru următoarele cuvinte din text: *prieten, cadou*.
2. Alcătuiți oral propoziții în care să folosiți cuvintele găsite la exercițiul 1.

Rețin

În limba română, există **cuvinte cu sens asemănător sau identic**, dar care au formă diferită, adică sunt alcătuite din sunete diferite. Aceste cuvinte ajută la evitarea repetițiilor supărătoare dintr-un text.

Aplic ce am învățat

3. Asociază fiecare cuvânt din seria **a** cu acel cuvânt corespunzător ca sens din seria **b**.

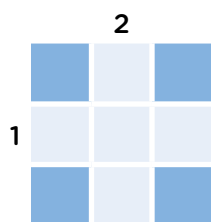


- a.** isteț • larmă • părere • gustos
b. gălăgie • delicios • inteligent • opinie

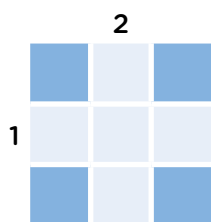
4. **JOC. INTRUSUL.** Găsește cuvântul, din fiecare serie de mai jos, care nu are sens asemănător cu celelalte.

- a.** bucurie • veselie • voioșie • zbenguială
b. educat • învățat • neștiutor • școlit
c. a conversa • a dialoga • a discuta • a informa

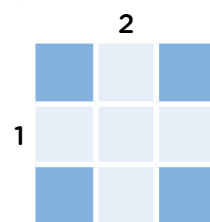
5. Dezleagă careurile de mai jos, găsind câte un cuvânt cu același sens pentru cele date.



1. rând
2. însuflețit



1. blând
2. curat



1. sămânță
2. cifru

6. Înlocuiește cuvântul *frumos* din propozițiile de mai jos cu unul dintre următoarele cuvinte: *civilizat, lăudabil, senin*.

- a.** Vremea *frumoasă* ne-a scos la joacă.
b. Purtarea *frumoasă* a prietenei mele m-a impresionat mereu.
c. Apolodor a făcut un gest *frumos*.

REDACTARE

Citește versurile de mai jos, scrise de poetul Gellu Naum. Privește acum desenul alăturat. Scrie, în caiet, o propoziție prin care să explici dacă Apolodor este sau nu un bun cititor.



Cel mai mare cititor
Este tot Apolodor.


Ce-o fi căutat în toate
Paginile studiate
Meșterul Apolodor?

Cum se face un vapor.



 COMUNICARE ORALĂ

Înainte de lectură

1. Spune dacă grupul de propoziții de mai jos are sens. Ce nu se potrivește?
Prietenul meu citește mult.
El are o bibliotecă destul de mare. Ieri, a cumpărat de la librărie încă o carte. Mama mea face prăjituri foarte bune.
2. Știi ce este o librărie? Dar o bibliotecă? 
3. Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/domnului tău învățător.



Vocabular

când colo – de fapt, în realitate, în loc de aceasta.

 LECTURĂ

Biblioteca

de Sofia Dobra

Pe când eram la grădiniță, credeam că biblioteca e raftul pentru cărți.

În clasa întâi, am mers la unchiul George și am intrat într-o încăpere plină de cărți căreia i-a spus bibliotecă. Mă întrebam dacă el le-a citit pe toate. Erau așa multe! Atunci, am priceput că biblioteca e și o cameră în care stau cărțile.

Peste o săptămână, tata a spus că merge la bibliotecă. Am crezut că se duce la unchiul George. L-am rugat să îl însoțesc. Când colo, a luat-o spre centru. S-a oprit în fața unei clădiri pe care scria *Biblioteca*. Am intrat. Toate încăperile erau pline de cărți! Așa am înțeles că biblioteca este și o casă a cărții.

Apropierea de text

1. Ce aspect din text ți-a amintit de o situație trăită de tine?
2. Ce anume din text ți s-a părut mai puțin interesant?
3. **LANȚUL.** Fiecare elev din clasă va citi, pe rând, câte o comunicare din text.
4. **CITIRE SELECTIVĂ.** Citește propozițiile din text care au la sfârșit semnul exclamării.

Înțelegerea textului

5. La cine a văzut fetița, pentru prima oară, o încăpere pentru depozitarea cărților?
6. Până la ce vârstă a crezut ea că biblioteca este un raft pentru cărți?
7. Cine a ajutat-o să înțeleagă că biblioteca este și o clădire în care se colecționează cărți pentru a fi puse la dispoziția cititorilor?

După lectură

8. De ce atunci când era la grădiniță fetița credea că biblioteca este mobila cu rafturi destinată păstrării cărților?
9. Ce îi provoacă mirarea în casa unchiului George?
10. De ce crede fetița că tatăl ei merge la unchiul George atunci când îi spune că pleacă la bibliotecă?
11. Explică sensurile cuvântului *bibliotecă*, ținând cont de ceea ce ai citit în text.

Textul

1. Ce fel de legătură se stabilește între comunicările unui text?

Rețin

Textul este un grup de comunicări scrise sau spuse care sunt legate între ele prin sens.

2. Indică litera corespunzătoare seriei de comunicări de mai jos care formează un text.
 - a. Cândva, într-o împărăție îndepărtată trăia o vrăjitoare. Toți locuitorii se temeau de ea. Caietul costă 20 de lei. Chiar împărăteasa tremura de frică.
 - b. Vântul legăna corabia amenințător. Fata a hotărât să iasă în stradă. Păsările cântau în copaci.
 - c. Lui Andrei îi place să citească. Bunicul i-a promis că îi va cumpăra două noi cărți pentru copii. De-abia așteaptă să vadă despre ce este vorba în ele.
 - d. Cartea se afla pe masă. Băiatul nici nu o deschisese. Învățătorul meu este înalt.
3. Alege dintre afirmațiile de mai jos regulile pe care trebuie să le respecti când citești o carte.
 - a. Nu rup foile.
 - b. Scriu pe fiecare filă.
 - c. Folosesc semnul de carte.
 - d. Nu îndoi colțurile foilor.



Biblioteca
din Görlitz,
Germania

COMUNICARE ORALĂ

Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu

1. Citește fragmentul de mai jos.

Ultima carte citită i s-a părut palpitantă unchiului George, fiindcă acțiunea a avut multe schimbări de situație.
2. Ce înseamnă cuvântul *palpitant*? Dacă nu știi, cam ce sens crezi că are? După ce te poți orienta ca să îl stabilești?

Rețin

Când nu se cunoaște sensul unui cuvânt, acesta se pune în relație cu sensul celorlalte cuvinte din textul în care apare. Pentru siguranță, se consultă un dicționar tipărit sau online (*palpitant* – foarte interesant, captivant, emoționant).

Aplic ce am învățat

3. Stabilește sensul cuvintelor *imprudent* și *confidențial* din comunicările de mai jos. Formulează apoi propoziții cu ele.
 - a. Pentru că nu s-au gândit la pericolele călătoriei, turiștii au fost imprudenți.
 - b. E-mailul, cuvânt care vine din engleză și se pronunță *imeilul*, este un fel de scrisoare ce se adresează doar destinatarului și este, astfel, confidențial.

REDACTARE



Lucrați în perechi. Discutați și scrieți două propoziții în care să motivați de ce sunt utile bibliotecile.



Citește, în gând, textul de mai jos.
Rezolvă, apoi, cerințele date.

Matilda

după Roald Dahl

La trei ani, Matilda învățase singură să citească, răsfoind ziarele și revistele. La patru ani, știa să citească repede și bine. Începu să vrea cărți. Singura carte din casă era *Bucătăria pe înțelesul tuturor*. A citit-o din scoarță în scoarță.

Tatăl ei a refuzat să îi ia cărți. Atunci, a mers singură la biblioteca publică din localitatea unde trăia. Stătea liniștită în colțișorul ei și devora carte după carte.

1. Precizează titlul și autorul textului dat.
2. Copiază cadranele de mai jos în caiet, completându-le cu răspunsurile la întrebări.

La câți ani a învățat Matilda să citească?

Ce fel de carte este prima carte citită de Matilda?

Din ce fel de publicații a învățat Matilda să citească?

Unde găsește Matilda multe cărți pe care să le citească?

3. Citește, cu voce tare, comunicarea în care se arată de ce a mers Matilda la biblioteca publică.
4. Menționează un cuvânt cu același sens pentru cuvintele de mai jos, extrase din textul dat.
repede • să vrea • a mers • colțișor
5. Indică litera corespunzătoare seriei care conține numai cuvinte cu același sens.
 - a. deștept • inteligent • isteț • speriat
 - b. curiozitate • indiferență • interes • nepăsare
 - c. mărunț • mic • scund • înalt
 - d. calm • liniștit • netulburat • tăcut
6. Ce sens crezi că are cuvântul *a devora* în textul dat? Alcătuieste o propoziție cu alt sens al acestui cuvânt.
7. Indică titlurile și autorii cărților alăturate. Pe ce element component al cărților se găsesc scrise acestea?



8. Numește, consultând cuprinsul manualului, titlul și autorul textului de la pagina 104.

9. **JOC. TITLURI COLORATE.** Lucrați în perechi. Scrieți, în caiet, în trei minute, cât mai multe titluri de basme în care apare un cuvânt care denumește o culoare.

10. Descrie, oral, penarul sau ghiozdanul tău.

11. Citește comunicarea care ar trebui eliminată pentru ca fragmentul de mai jos să fie un text.

Matilda era un copil deștept. Ea a învățat să citească singură. Frunzele au început să cadă. Când a vrut să citească mai multe cărți, a mers la bibliotecă.

12. **JOC DE ROL.** Interpretează un dialog prin care ceri informații unui prieten despre cartea sa preferată.

13. Dezleagă careul de mai jos, găsind cuvinte cu același sens pentru cele date.

1. pădure
2. curaj
3. vapor
4. limpede
5. cenușiu
6. uimit

14. Găsește cuvintele cu același sens de pe cele două rânduri de etichete.

demult

gustos

filă

cameră

delicios

foaie

cândva

odaie

15. Înlocuiește, în fiecare propoziție de mai jos, cuvântul *liniștită* cu un altul care să aibă același sens.

- Matilda citea *liniștită* în bibliotecă.
- Priveam marea *liniștită*.
- Astăzi, am avut o zi *liniștită*.
- Colega mea este o fetiță *liniștită*.





Citește, cu atenție, textul de mai jos.
Răspunde, apoi, la cerințele date.

Sfârșitul cărților

după Vlad Zografi

Trebuia să scriu în caietul de lecturi despre *Nicoară Potcoavă* de Mihail Sadoveanu. Am deschis cartea și am început lupta. Citeam ba cu voce tare, ba în gând. Izbuteam greu să parcurg o pagină. Am progresat lent până la sfârșitul clasei a doua. N-am reușit să termin însă cartea. De atunci, inventez mereu finaluri de cărți, doar pentru mine.

1. Precizează titlul și autorul cărții citite de copilul din clasa a doua și numele autorului textului dat.
2. Menționează câte un cuvânt cu același sens pentru cuvintele de mai jos, extrase din textul dat.
luptă • lent • inventez
3. Numește trei elemente componente ale unei cărți.
4. Precizează sensul cuvântului *finaluri* din textul dat. Alcătuieste, apoi, o propoziție în care să apară acest cuvânt.
5. Descrie, în 3-5 propoziții, stiloul sau creionul tău preferat, indicând trei elemente componente și trei însușiri ale obiectului.

	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	un autor corect indicat/titlul corect indicat	un autor corect indicat, titlul corect indicat/doi autori corect indicați	doi autori corect indicați, titlul corect indicat
2	un cuvânt corect indicat	două cuvinte corect indicate	trei cuvinte corect indicate
3	un element component corect indicat	două elemente componente corect indicate	trei elemente componente corect indicate
4	doar sensul corect indicat/ doar alcătuirea propoziției fără utilizarea corectă a cuvântului/utilizarea corectă a cuvântului în propoziția proprie	sensul corect indicat și alcătuirea propoziției, fără utilizarea corectă a cuvântului în propoziția proprie/sensul incorect indicat, alcătuirea propoziției, utilizarea corectă a cuvântului în propoziția proprie	sensul corect indicat, alcătuirea propoziției, utilizarea corectă a cuvântului în propoziția proprie
5	descriere cu un element component și o însușire indicată	descriere cu două elemente componente și două însușiri indicate	descriere cu trei elemente componente și trei însușiri indicate

Evaluare alternativă

Afișați ziarul clasei, pe care l-ați realizat în cadrul proiectului colectiv din această unitate. Fiecare elev își va prezenta contribuția la realizarea produsului.