

# CUPRINS

**Introducere: Călătoare în timp** .....

**Secțiunea 1: Viața ca druidă** .....

Capitolul 1: Druida (Karen) .....

Capitolul 2: Druida, partea I (Bernadine) .....

Capitolul 3: Druida, partea a II-a (Bernadine) .....

**Secțiunea 2: Povestea Brendei ca Astelle** .....

Introducere: Astelle .....

O notă de la Dolores .....

Capitolul 4: O adeptă a „vechilor căi” .....

Capitolul 5: Testul .....

Capitolul 6: Pentagrame și alte lucruri .....

Capitolul 7: Vorbind cu animalele .....

Capitolul 8: Oamenii mici .....

Capitolul 9: Semne și simboluri .....

Capitolul 10: Legende și povești .....

Capitolul 11: Revine Inchiziția .....

**Secțiunea 3: Mai multe vieți cu Karen** .....

Capitolul 12: Menestrelul, partea I .....

Capitolul 13: Menestrelul, partea a II-a .....

Capitolul 14: Menestrelul, partea a III-a .....

## Mesaj de la Nancy

Mama mea, Dolores Cannon, a început să primească aceste informații în anul 1983. Pe vremea aceea, ea încă își mai perfecționa meșteșugul și mai multe persoane au vrut să o ajute, lăsând-o să facă ședințe cu ele. De-a lungul aceastei călătorii, ea a descoperit mai multe relatări care conțineau informații care erau necunoscute pentru noi, despre cum erau tratați oamenii pentru credințele lor și cum trebuiau să păstreze secretul pentru a supraviețui, nu numai ei, ci și credințele și modul lor de viață. Perioada pe care a explorat-o ea a fost una întunecată, în care nu aveai voie să crezi ceea ce doreai, ci doar ceea ce îți se spunea să crezi. Dolores a păstrat în sertar acest material vreme de foarte mulți ani, pentru motivul că simțea că va fi răstignită ea însăși, dacă face publice secretele privitoare la ceea ce s-a întâmplat de fapt în acele vremuri întunecate. Da, astăzi poți să spui ceea ce vrei și să crezi ceea ce vrei, dar oare, în adâncul nostru, nu suntem ca acei oameni care, în urmă cu mulți ani, ar fi vrut să răspândească ceea ce cunoșteau, dar s-au temut că, dacă vor vorbi, își vor pierde nu numai viața, ci și cunoștințele atât de prețioase? În acea vreme, oamenii de rând, nu conducătorii sau oamenii cu un statut social înalt, erau mult mai apropiați de natură și de Dumnezeu, decât credem noi că suntem astăzi. Acest lucru trebuie scos în evidență. Pământul, natura și Dumnezeu ar trebui să constituie ceea ce este mai important în viața noastră. Nu ar trebui să mai permitem nimănui să ne facă vreodată să ne temem să credem în ceea ce este corect. Pentru că, fără acest Pământ, unde ne-am afla?!

Nancy Vernon  
3 ianuarie 2022

## Introducere

# Călătore în timp

Da, mă consider o călătore în timp, deoarece am găsit o modalitate foarte eficientă de a traversa timpul prin metoda hipnozei regresive. Mai exact, eu mă autointitulez o reporteră, o cercetătoare și o investigatoare care adună cunoștințele pierdute. Fac asta prin utilizarea unei tehnici de hipnoză, pe care am perfecționat-o pe parcursul a treizeci de ani de lucru în acest domeniu fascinant. Rădăcinile mele în domeniul hipnozei datează din anii 1960, când erau folosite metode de inducție mai vechi, care îți luau mult timp. Hipnoza era folosită mai ales pentru a ajuta oamenii să renunțe la obiceiuri rele, cum ar fi mâncatul în exces, fumatul etc. Ideea de a folosi hipnoza pentru a ajuta oamenii prin terapia de regresie în viețile trecute era ceva nemaiauzit pe vremea aceea. Chiar și în anii 1970, era respinsă de terapeuții serioși. Am participat la experimentele de lucru cu hipnoza în tot acest timp și am văzut-o evoluând până în punctul în care este acum, o formă acceptată și valoroasă de terapie. Așa merg lucrurile: metodele considerate cândva radicale intră acum în uz pe scară largă, pentru că valoarea lor a fost dovedită.

În anii 1960 nu existau cărți care să ajute vreun terapeut să înțeleagă acest fenomen. Singura carte de la acea vreme era ***În căutarea lui Bridey Murphy (The Search for Bridey Murphy)***, povestea unui terapeut care a dat peste reîncarnare, în munca sa. Cartea a creat o mare controversă, în momentul în care a fost publicată. O astfel de carte nici nu ar mai fi tipărită astăzi, pentru că ar fi considerată prea obiș-