

Vorbim
despre texte!

Citesc cu Romi!

Descoperă
biblioteca
mea!

Colecție îngrijită de
Corina Țăranu

Caiet de lectură
și aplicații

clasa

2



Vorbim
despre texte!

Citesc cu Ronți!

Descoperă
biblioteca
mea!



NUME ȘI PRENUME

VÂRSTA MEA

Colecție îngrijită de
Corina Țaranu

Caiet de lectură
și aplicații

clasa **2**

Copertă: Iuliu Duma
Design și dtp: Patricia Pușcaș
Redactor: Corina Țaranu
Ilustrații: Flavius Pătrașcu
www.shutterstock.com
www.dreamstime.com

© Copyright 2019 Sinapsis Publishing Projects. Toate drepturile rezervate

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Citesc cu Ronți : Descoperă biblioteca veche! : caiet de lectură și aplicații :
clasa a II-a. - Cluj-Napoca : Sinapsis Publishing Projects, 2019
ISBN 978-606-795-040-3

37



 Like www.facebook.com/editura.sinapsis

SINAPSIS®
www.sinapsis.ro

CPR 
Conceput și produs în România

Cuprins

| Titlu | Competențe specifice | Pag. |
|---|---|------|
| Evaluare inițială Să ne amintim din clasele mai mici! | 1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 5 |
| UNITATEA 1 - TOAMNA | | 7 |
| Veverița și frunza Maurice Carême | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 8 |
| Septembrie George Coșbuc | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 10 |
| Legenda Toamnei | 1.1; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 12 |
| Hibernează sau migrează text nonliterar, informativ | 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 14 |
| Fricosul Emil Gârleanu | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 16 |
| Legenda Crizantemei | 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 18 |
| Ai citit cu atenție? Verifică-te singur! | | 22 |
| UNITATEA 2 – IARNA | | 23 |
| Desenează-mi o oiță! Fragment din „Micul Prinț”, Antoine de Saint Exupéry | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 24 |
| Iepurașul alb Fragment din „Alice în țara minunilor”, Lewis Carroll | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 26 |
| Leul și iepurele poveste africană | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 28 |
| La castel | 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 30 |
| E vremea colindelor Șezătoare literară | 1.1; 1.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 32 |
| Pif-Paf-Puf , Cezar Petrescu fragment repovestit | 1.1; 1.2; 1.3; 3.2; 3.3; 3.4; | 36 |
| Glasul mamei fragment din „Lupul și cei șapte iezi”, Frații Grimm | 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 38 |
| Frumusețea margaretei text nonliterar, informativ | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 41 |
| Ai citit cu atenție? Verifică-te singur! | 1.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 44 |
| În loc de evaluare la finalul semestrului I E-mailul | | 45 |

| | | |
|--|---|----|
| UNITATEA 3 – PRIMĂVARA | | 47 |
| Curcubeul medicamentelor text nonliterar/informativ | 1.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 48 |
| Maimuțele în ajutorul doctorului fragment din „Doctorul Au-mă-doare”, Kornei Ciukovski | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 51 |
| În lumea lui Loris text nonliterar/informativ | 1.1; 1.2; 1.3; 3.2; 3.3; 3.4; | 53 |
| Viețuitoare nemaîntâlnite text nonliterar/informativ | 1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 56 |
| Broscoiul întemnițat | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 58 |
| Un parfum deosebit text nonliterar/informativ | 1.1; 1.2; 1.3; 3.2; 3.3; 3.4; | 61 |
| Te voi ajuta Bandă desenată | 1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 63 |
| Mâncătorul de nori - Mini-cărticică 23 aprilie: Ziua Internațională a Cărții! | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 66 |
| UNITATEA 4 – VARA | | 69 |
| De unde vine ciocolata? text nonliterar/informativ | 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 70 |
| Tablouri cu foarfecă text nonliterar/informativ | 1.1; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 73 |
| Vrăjitorul din Oz , Frank Baum rezumat introductiv, afiș | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 75 |
| Viteză și grație text nonliterar/informativ | 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 77 |
| Cocoșul, soarele și luna Poveste grecească | 1.3; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 79 |
| Soarele, steaua noastră text nonliterar/informativ | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 81 |
| Zi de vară George Topârceanu | 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 83 |
| Vacanța mea Text publicat într-un blog | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; | 86 |
| În loc de evaluare finală Afiș | | 89 |
| Bingo pentru cititori | 3.1; | 90 |
| Jurnal de lectură | 3.1; | 91 |
| Soluții | | 92 |
| Diplomă | | 95 |

EVALUAREA INIȚIALĂ

Să ne amintim din clasele mai mici!

1 Identifică poveștile și unește fiecare imagine cu titlul potrivit.



Mica sirenă
Hans Christian Andersen



Degețica
Hans Christian Andersen



Prințesa și broscoiul
Frații Grimm



Albă-ca-zăpada și cei șapte pitici
Frații Grimm



Hansel și Gretel
Frații Grimm



Cei trei purceluși
Serghei Mihailov



Scufița Roșie
Frații Grimm



Cenușăreasa
Frații Grimm

2 Scrie câte o propoziție despre fiecare personaj.











UNITATEA 1: TOAMNA

În această unitate:

- vei lectura texte scurte și vei privi imagini tematice;
- vei aranja propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesaj;
- vei analiza ilustrațiile care însoțesc textul citit;
- vei selecta enunțuri sau imagini potrivite unui text citit;
- vei formula întrebări și răspunsuri legate de text;
- vei alege răspunsuri corecte la întrebări legate de mesajul textului;
- vei ilustra în imagini mesajul transmis de texte;
- vei identifica personajele textului;
- vei identifica enunțuri adevărate/false referitoare la text;
- vei relata în succesiune logică întâmplările din text;
- vei preciza evenimentele din text folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.
- vei completa enunțuri cu informații din text;
- vei avea ocazia să vizitezi biblioteca pentru a împrumuta și citi anumite lecturi;
- vei formula enunțuri după ilustrații;
- vei memora și recita poezii;
- vei repovesti povești citite;
- vei citi cu voce tare, în șoaptă, în gând; vei citi ștafetă, pe roluri, în lanț;
- vei citi o reclamă, un anunț;
- vei citi selectiv în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”);
- vei identifica alineate, paragrafe, titlul și autorul unui text;
- vei citi poezii, fragmente din reviste, enciclopedii;
- vei citi un text nonliterar/informativ;
- vei formula oral învățătura unui text;
- vei completa o hartă de lectură;
- vei realiza un proiect pentru expoziția clasei.

1 Veverița și frunza

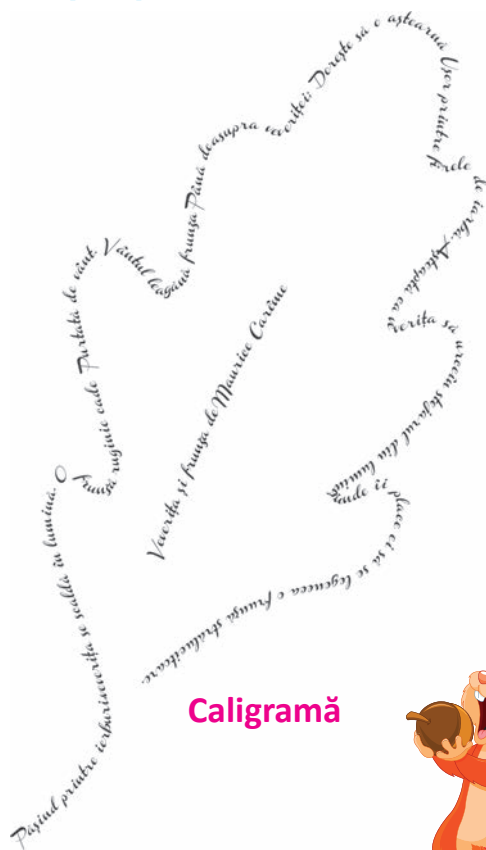


de Maurice Carême

Pășind printre ierburi,
veverița se scaldă în lumină.
O frunză ruginie cade
Purtată de vânt.

Vântul leagănă frunza
Până deasupra veveriței;
Dorește să o aștearnă ușor
Printre firele de iarbă.

Așteaptă ca veverița să urce
în stejarul din luminiș,
unde îi place ei să se legene
ca o frunză strălucitoare.



Caligramă



Ce ne spune textul?



1 Despre care dintre personaje ai citit în această lectură? Încercuiește!



2 Pune în ordine evenimentele din poezie.

- Vântul dorește să aștearnă frunza printre ierburi.
- Frunza ruginie cade purtată de vânt.
- Veverița pășește printre ierburi.
- Vântul așteaptă ca veverița să urce în stejar.

3 Completează cu cifre.

Poezia are strofe, iar fiecare strofă are versuri.

- Pe frunză, reprezintă printr-un desen ultima strofă a poeziei.
- Memorează poezia.
Recit-o în fața clasei.

Nu uita!

Atunci când recیți, nu e important doar să poți să redai poezia, fără să uiți un vers sau un cuvânt, ci și să ai tonul potrivit și să vorbești clar.



- Proiect** Lângă textul poeziei ai văzut o caligramă.

CALIGRAMA este o poezie care formează un desen.

Cu ajutorul unui creion, desenează și tu o veveriță ca cea de mai jos pe o coală de hârtie. Scrie strofa ta preferată din poezia **Veverița și frunza** sub formă de caligramă, folosind o cariocă.

- Vânătoarea de cuvinte** Încercuiește în text:

- cu **roșu** un cuvânt care poate fi înlocuit cu **plante**;
- cu **verde** un cuvânt cu înțeles opus pentru **a coborî**;
- cu **albastru** un cuvânt format din patru silabe;
- cu **violet** un cuvânt în care identifici grupul „gi”.



jocuri

- Completează titlul poeziei, folosind litere decupate din reviste și ziare.

Ve**v**e**r**i**ț**a

- Recită prima strofă cu un ton vesel, jucăuș. După ce ai terminat, indică-i colegului de bancă felul în care să recite a doua strofă (de exemplu, cu un ton trist, grăbit, nemulțumit, curios).

Părerea mea despre această lectură:





2 Septembrie

de George Coșbuc



În septembrie zilele scad mereu și pe la sfârșitul lunii se fac deopotrivă cu noaptea. Florile de pe câmp încep să moară, căci de multe ori noaptea cade brumă, și numai câteva mai îndrăznesc să înflorească tocmai acum.

Nu mai vezi acum fluturi, deoarece au pierit florile, nici ei nu mai pot să trăiască. Nici albinele n-au unde să mai adune miere, și acum stau mai mult în stupi și se gătesc de iarnă. Gândacii au pierit ori s-au ascuns în pământ și în adăposturile lor de iarnă.

Frunzele copacilor își schimbă fața lor cea verde. Unele se fac roșii, altele negre și cele mai multe galbene, iar când bate vântul, ele se scutură și cad jos.

Prin grădini oamenii își adună legumele, ca să le păstreze pentru iarnă. Cât de darnică e toamna, cu atâtea fructe ale pomilor! Acum se culeg merele, perele, piersicile și nucile.

Prin vii e zgomot de guri și veselie; culegătorii adună strugurii și-i pun în linuri, ca să-i calce.

Pe la începutul lunii, păsările se pregătesc de plecare. Pe câmp vezi stoluri mari de berze; seara, pe lângă lacuri, s-adună și graurii în stufăriș și își întocmesc stolul de călătorie. Noaptea auzi pe sus cântecul cocorilor care se duc departe. Și tot mai mult se împuținează oastea păsărilor; odată cu ea se sfârșește și cântecul prin păduri și pe câmpie. În septembrie se adună în oraș cei care au plecat la munte pentru răcoare, ori la băi pentru sănătate.

Tot în septembrie începem și noi școala. Să ne dea Dumnezeu sănătate și în anul acesta, ca să putem spori tot mai mult cu învățătura cărții.

Fragment din „Calendarul școlarului” de George Coșbuc

vocabular

lin = vas în care se zdrobesc strugurii pentru a se obține din ei mustul

Fișa de lectură

Titlul textului

Autorul textului



Citește alte fragmente din „Calendarul școlarului” de George Coșbuc.

Ce ne spune textul?

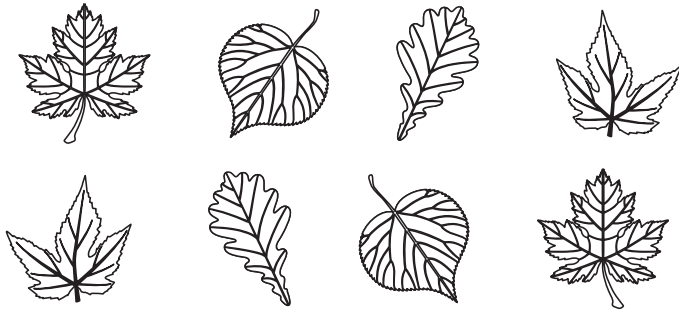


1 Răspunde oral la întrebări.

A. Despre ce lună a anului este vorba în text?

B. Ce se întâmplă cu florile în luna septembrie? Dar cu păsările călătoare?

- 2 Pune un punct verde la început și un punct roșu la finalul urării făcute școlarilor.
- 3 Care sunt culorile frunzelor toamna, așa cum reiese din text? Colorează.



- 4 Colorează căsuța dacă propoziția este adevărată.

A. În luna septembrie, zilele sunt mai lungi decât nopțile.

B. Odată cu sosirea toamnei, înfloresc toate florile.

- 5 Unește, după model.

- | | |
|------------|------------------------------|
| florile • | • se gătesc de plecare |
| frunzele • | • nu mai pot fi văzuți |
| fluturii • | • își schimbă fața cea verde |
| albinele • | • stau în stupi |
| gândacii • | • încep să moară |
| păsările • | • adună legumele |
| oamenii • | • s-au ascuns în pământ |

Ne jucăm cu cuvintele!



- 6 Identifică și încercuiește în text trei denumiri de fructe.
- 7 Caută în text și subliniază un cuvânt cu același înțeles pentru cuvântul „final”.
- 8 Alcătuieste enunțuri cu cele două sensuri ale cuvântului „lacuri”.



- 9 **CONCURS** Împreună cu colegul de bancă, identificați în text și citiți doar cuvintele formate din două silabe. Cine a găsit mai multe?

Părerea mea despre această lectură:



3 Legenda Toamnei



În vremuri de mult apuse, într-un ținut îndepărtat, trăia Bătrânul An, cu cele patru fiice ale sale: Primăvara, Vara, Toamna și Iarna. Bătrânul lor tată le iubea nespuse de mult pe fiecare dintre ele pentru că fiecare era de o frumusețe aparte.

În fiecare an venea vremea ca una câte una să pornească într-o călătorie în care să aducă daruri frumoase pentru locuitorii lumii. Prima care a pornit în călătorie a fost Primăvara. A colindat lumea în lung și în larg și a dăruit pământurilor ghiociei albi și delicați care au adus multă bucurie pentru mici și mari. Vara a pornit și ea în călătorie și a adus flori înmiresmate și delicate. Dar Toamna, și-ar fi dorit să aducă altceva.

– Aș vrea să am eu Soarele, să strălucească doar pentru mine!

– Dar acest lucru nu e posibil, Soarele e prietenul tuturor oamenilor și al surorilor tale. Lumina sa neprețuită îi însoțește pe toți în călătoria lor.

– Dar eu vreau ca Soarele să fie doar al meu, de fapt aș vrea să fiu eu Soarele!

– Ce gând mai e și acesta? a întrebat mirat Bătrânul An. De atâtea ori am vrut să vă fac să înțelegeți că frumusețea voastră e dată de darurile pe care le faceți oamenilor și nu de felul în care sunteți îmbrăcate.

– Dacă nu vrei să-mi faci pe plac și să poruncești Soarelui să-mi dăruiască mie haina lui strălucitoare, anul acesta nu mai plec în călătorie și nu-mi pasă ce o să se întâmple cu oamenii.

Văzând că fiica lui e foarte hotărâtă, Bătrânul An se retrase trist și căzu pe gânduri. Tristețea îi cuprindea sufletul văzând cât de mândră și de încăpățânată este fiica sa. După o vreme, o chemă la sine și îi spuse:

– Dacă vei pleca în călătoria ta la timp, când te vei întoarce îți voi îndeplini dorința. Voi face lucrul acesta doar dacă vei reuși să strângi în coșul tău toate razele de soare și să mi le aduci. Din ele vom țese o haină mult mai măreață decât cea a Soarelui.

Și de atunci, Toamna încearcă în fiecare an să adune cât mai multe raze de soare, pentru a primi de la Bătrânul An haina cea minunată. Dar adesea, Soarele se ascunde de ea pentru că razele sale sunt doar pentru acei care nu sunt mândri, iar frumusețea pentru cei care nu au îndrăzneala de a se crede Soare.



Ce ne spune textul?



- Răspunde oral la întrebări.
 - Câte fiice avea Bătrânul An?
 - Care dintre fiice a pornit prima în călătorie?
 - Ce le-a dăruit Primăvara oamenilor? Dar Vara?
 - Ce își dorea Toamna?
 - Care e promisiunea pe care i-a făcut-o Bătrânul An Toamnei?
- Subliniază în text învățătura pe care Bătrânul An a încercat de mai multe ori să le-o dea fiicelor sale.

Părerea ta contează!



- De ce crezi că se ascunde Soarele de Toamnă?

- Care este cel mai frumos anotimp? De ce? Prezintă oral în fața clasei.

- Colorează căsuța dacă propoziția este adevărată.

- Bătrânul An era trist pentru că odată cu sosirea Toamnei, vine frigul.
- Bătrânul An era trist pentru că Toamna era mândră și încăpățânată.

Ne jucăm cu cuvintele!



- Caută în text și încercuiește un cuvânt cu același înțeles pentru cuvântul „cadou”.

- Alcătuiește enunțuri cu cele două sensuri ale cuvântului „haină”.

- CONCURS** Împreună cu colegul de bancă, identificați în text și citiți doar cuvintele formate din patru silabe. Cine a găsit mai multe?

Părerea mea despre această lectură:



4 Hibernează sau migrează



Pentru a supraviețui lunilor lungi de iarnă când hrana lipsește și e foarte frig, animalele **hibernează** sau **migrează**.

Animalele care **hibernează** dorm toată iarna. Somnul lor poate fi de mai multe feluri. Unele dorm atât de adânc, că e imposibil să le trezești.

În țara noastră, hibernarea începe toamna, odată cu răcirea vremii și durează până în luna februarie, în funcție de viețuitoare.

Cele care **migrează**, se deplasează dintr-un loc în altul pe durata iernii. Se

mai spune și că pleacă în „țările calde”. Pe lângă dorința de a evita frigul și căutarea hranei, migratorii caută un loc potrivit pentru a face pui. Unele păsări, libelule, lilieci și fluturi se folosesc de aripi pentru a se deplasa. Alte animale, precum țestoasele marine, rechinul, tonul, somonul, balenele cu mustață, păstrăvul, foca, leul de mare și morsa, gnu din Africa, renii, crabii roșii de pe insula australiană Christmas se deplasează înot sau mergând zile în șir.



Știi că...?

- Ariciul respiră în hibernare de zece ori pe minut.
- Masculii morse migrează în grupuri diferite față de femelele morse.
- Lilieci hibernează de obicei în grupuri de indivizi mari care uneori ating cifra de 1 000 pe metru pătrat ca să-și țină de cald mai bine.
- Popândăul și ursul hibernează cel mai mult, până la șase luni.
- Rândunica este cea mai cunoscută pasăre călătoare.
- În fiecare an, milioane de fluturi Monarh migrează din Nordul Statelor Unite până în pădurile de pini din centrul Mexicului. Călătoria, lungă de mai bine de 4 000 de km, este cunoscută ca fiind cea mai mare migrație din lume a unei insecte.

Sursă informații: www.wikipedia.org



Caută pe internet imagini cu viețuitoarele menționate în textul lecturat.

Ce ne spun imaginea și textul?



- 1 Animalele care hibernează:
A. se deplasează dintr-un loc în altul.
B. dorm toată iarna.
C. se mută la Polul Sud.
 - 2 Animalele care migrează:
A. caută un loc pentru a face pui;
B. caută un loc unde ninge;
C. dorm toată iarna.
 - 3 Migrează:
A. antilopa gnu, liliacul, ursul;
B. fluturile Monarh, crabul roșu, păstrăvul;
C. liliecii, fluturii și libelulele.
 - 4 În imagine, ursul:
A. migrează;
B. pescuiește;
C. hibernează.
- 5 Notează câte o informație interesantă de la rubrica **Știați că...?** potrivită fiecărei cifre.

| | |
|---------|--|
| 6 → | |
| 10 → | |
| 1 000 → | |
| 4 000 → | |

- 6 Încercuiește în text trei tipuri de animale migratoare care trăiesc în apă.

Ne jucăm cu cuvintele!



- 7 Caută în text și notează definițiile cuvintelor.

a migra

a hiberna



jocuri

- 8 **PROIECT** Realizează o hartă a cerului care le arată păsărilor drumul spre „țările calde”. Inventează semne de circulație potrivite.
- 9 Citiți în lanț informațiile de la rubrica **Știați că...?**

Părerea mea despre această lectură:





Iarnă. Noapte lucie pe o lume ca din povești: copaci de zahăr, câmp de cristal, iaz de oglindă. Și-n cuprinsul larg, uriașul candelabru al cerului își aprinde, una câte una, luminile, ca într-o nemăsurată sală de dans.

Viețuitoarele pustietății sunt îmbătate de farmecul acesta: păsările zboară ca ziua; lupul poposește pe labe, în hățișuri, și privește nemișcat; vulpea stă lângă vizuină și nu se-ndură să meargă la vânat; veverița pleacă creangă lângă creangă și hoinărește, neastâmpărată, pădurea-ntreagă. Iar iepurele a zbughit-o la jucat. Încet, ascultând, ispitind, a ieșit tiptil-tiptil din ogor, și când a ajuns la margine și-a văzut întinderea lucie de zăpadă, a-nceput să sară de bucurie:

„Poate mai întâlnesc un prieten”, își zise iepurașul.

Și gândul îi răspunse:

„Poate mai întâlnești un prieten...”

Și iar țupai-țupai, iepurele sare vesel:

„Poate dau și peste o prietenă.”

Și gândul:

„Poate dai și peste o prietenă.”

Și mergând așa, iepurașul cu gândul își vorbesc:

„Ce lumină, și totuși luna încă nu a răsărit.”

„...Și totuși luna încă nu a răsărit.”

„Dar o să răsară.”

„...O să răsară.”

Și cum mergea pe marginea unei vâlcele, iepurașul se opri o clipă să se odihnească. Atunci, de la spate, se ridică, albă și ea, ca de gheață, luna.

Stelele pâliră; pădurea, copacii, tufele își dezbrăcară deodată umbra. Iar iepurașul împietri de groază: chiar de lângă el, se întinse pe pământ o arătare cu două coarne grozave. După clipa de spaimă, iepurașul se destinse ca o coardă și o zbughi la goană, se prăvăli în vale, veni de-a dura ca un bulgăre, se sculă și iar se rostogoli până jos; apoi o luă de-a dreptul, tăind câmpul. Se opri tocmai în stufăria iazului. Acolo, de-abia suflând, se ghemui cu ochii închiși... Să nu-și mai vadă umbra!



Fișa de lectură

Titlul textului

Autorul textului

Ce ne spune textul?



- 1 Cum ne dăm seama că în textul citit este vorba despre anotimpul iarna? Transcrie două indicii.

- 2 Unește corespunzător.

- | | |
|------------|------------------------|
| pășările • | • poposește pe labe |
| lupul • | • zboară ca ziua |
| vulpea • | • stă lângă vizuină |
| veverița • | • hoinărește |
| iepurele • | • a zbughit-o la jucat |

- 3 Colorează emoticonul care arată cum s-a simțit iepurașul când și-a văzut umbra.



- 4 Scrie pe morcov un singur cuvânt care îl caracterizează cel mai bine pe iepuraș.

- 5 La finalul textului, iepurașul este comparat cu:

- o coardă un bulgăre
 un ghemotoc o umbră fioroasă



- 6 Ce nume crezi că i s-ar potrivi iepurașului? Notează.

Ne jucăm cu cuvintele!



- 7 Ce semnifică expresia „**uriașul candelabru al cerului**”?

- a) stelele luminează ca niște becuțe pe cer; b) cineva a atârnat un candelabru pe cer; c) gheața arată ca un candelabru.

- 8 Ce vrea să spună autorul prin expresia „**copaci ca de zahăr**”?

- a) copacii sunt dulci;
b) cineva a modelat niște copaci din zahăr;
c) copacii sunt acoperiți de neaua albă precum zahărul.

- 9 Povestește-i colegului de bancă o situație în care ți-a fost frică.

Părerea mea despre această lectură:



6 Legenda Crizantemei



În urmă cu mii de ani, peste meleagurile Chinei domnea un împărat nemilos. De nimic în lume nu se temea el, decât de bătrânețe, și doar un singur gând îi chinuia mintea: cum să rămână tânăr și să trăiască veșnic. Și iată că, într-o bună zi, îl chemă pe cel mai destoinic vraci și-i ordonă să-i prepare un leac care să-l ferească de bătrânețe, o poțiune care să-i ofere nemurirea.

După ce a cercetat toate scrierile și după ce s-a consultat cu marii înțelepți ai Curții Imperiale, vraciul s-a înfățișat împăratului și i-a spus:

– Prea puternice conducător, aș putea prepara un elixir al tinereții veșnice, dar pentru a-l obține, am nevoie de un ingredient rar: o floare foarte frumoasă, care crește doar la răsărit, pe tărâmul îndepărtatelor insule.

– Voi ordona de îndată să ți se aducă această floare! strigă împăratul bucuros.

– O, dacă ar fi atât de simplu, oftă vraciul. Secretul stă în faptul că floarea trebuie culeasă doar de un om cu inima curată, fără de păcate. Numai astfel planta își va oferi puterea sa miraculoasă de a tămădui bătrânețea.

Zile în șir a stat și a chibzuit împăratul, care dintre supușii săi este atât de neprihănit. Știa că nici el, nici curtenii săi nu sunt destul de destoinici pentru a îndeplini o asemenea misiune. Atunci, a decis să trimită pe insulă trei sute de tineri și trei sute de fecioare.

– Cu siguranță, printre ei există măcar unul cu inima curată, s-a gândit împăratul.

Așa a și făcut: au încărcat mai multe corăbii cu cele necesare, au îmbarcat la bordul lor pe cei șase sute de tineri și i-au expedit, în frunte cu vraciul imperial, către insule, acolo unde astăzi se află Japonia. Au străbătut ei toate ostroavele, au cercetat hățișurile pădurilor, au scotocit munții și, când totul părea pierdut, au aflat, în sfârșit, ceea ce căutau. Pe un platou nu foarte înalt, au descoperit o pajiște unde, în lumina soarelui, străluceau mii de flori cu petale aurii. Florile erau atât de frumoase, încât tinerii nu se puteau opri din a le admira.



– Nu știu dacă aceasta este floarea necesară pentru elixir, însă, fără îndoială, ea înveselește inima și întinerește sufletul!, și-a spus vraciul.

Și, după ce a stat și a reflectat, cunoscând prea bine natura aprigă și înșelătoare a împăratului, și-a spus:

– Desigur, împăratul va crede că eu și tovarășii mei de drum am fost primii care au testat elixirul și, după ce va primi poțiunea, ne va ucide pe toți.

Și atunci, au decis împreună să nu se mai întoarcă niciodată în țara lor.

Au rămas să trăiască pe insule și au întemeiat un nou stat, Țara Soarelui Răsare. Nu se știe dacă vraciul a reușit să prepare poțiunea miraculoasă, dar crizantema a devenit floarea lor preferată, floarea-simbol a Japoniei.

vocabular

vraci = doctor, vrăjitor

poțiune = medicament lichid

elixir = băutură cu proprietăți miraculoase

a chibzui = a gândi, a medita

aprig = iute, nestăpânit, crunt, nemilos

a tămădui = a vindeca

neprihănit = fără păcat

destoinic = vrednic, îndemânic

ostrov = insulă mai mare

hățiș = loc plin cu arbuști spinoși

Ce ne spune textul?



- 1 Desenează floarea despre care ai citit în lectură.
- 2 Povestește lectura, răspunzând la întrebări.
 - De ce se temea împăratul cel nemilos?
 - De ce era nevoie pentru a prepara poțiunea miraculoasă?
 - Cum trebuia să fie cel care culegea floarea?
 - Cunoștea împăratul un om cu inima curată? Ce soluție a găsit?
 - De ce au hotărât cei șase sute de oameni să rămână pe insulă?
 - Care este motivul pentru care cei șase sute de oameni credeau că împăratul îi va ucide?
 - Ce țară a fost întemeiată pe insulă?



• Ne jucăm cu cuvintele!



- 3 Alcătuieste enunțuri folosind cuvinte care au același înțeles cu următoarele:
a **chibzui** - _____

destoinic - _____

• Părerea ta contează!



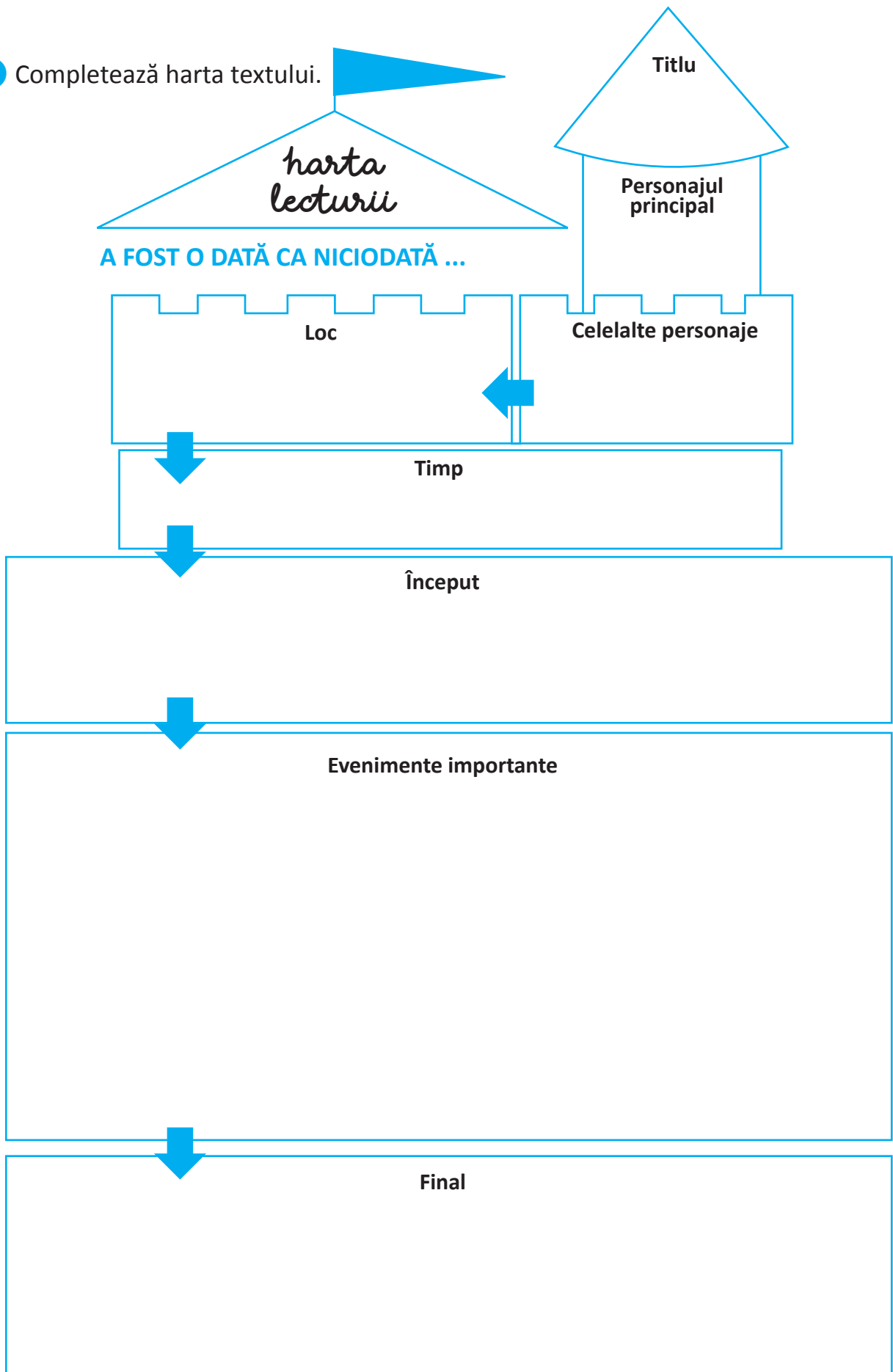
- 4 Notează:
• De ce crizantema a fost aleasă ca floare simbol?

- Despre ce este vorba în această povestire?

- Găsirea crizantemei.
- Păcatele care îți fac sufletul murdar.
- Întemeierea statului japonez.
- Poțiunea nemuririi.



5 Completează harta textului.

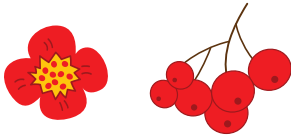


AI CITIT CU ATENȚIE? VERIFICĂ-TE SINGUR!

Citește întrebările și încercuiește răspunsul corect.

1 Reprezintă o poezie lectura:

- a) Legenda Toamnei
- b) Fricosul
- c) Veverița și frunza



2 Ai citit despre păsările migratoare în lectura:

- a) Veverița și frunza
- b) Hibernează sau migrează
- c) Fricosul



3 Face parte din *Calendarul școlarului* de George Coșbuc lectura:

- a) Fricosul
- b) Septembrie
- c) Legenda Crizantemei



4 Ai aflat cum s-a întemeiat Țara Soarelui Răsare citind lectura:

- a) Legenda Toamnei
- b) Veverița și frunza
- c) Legenda Crizantemei



5 Viețuitoare care migrează sunt:

- a) fluturele Monarh și liliacul;
- b) ursul și liliacul;
- c) iepurele, veverița și rândunica.



6 Ai citit despre cele patru anotimpuri în lectura:

- a) Toamna
- b) Legenda Toamnei
- c) Septembrie



7 Ai găsit cuvintele „Poate mai întâlnesc un prieten” citind în lectura:

- a) Fricosul
- b) Veverița și frunza
- c) Legenda Crizantemei

calificativul meu: ○

FB – toate răspunsurile corecte

B – 5 răspunsuri corecte

S – 3 răspunsuri corecte

Răspunsuri: 1 c); 2 b); 3 b); 4 c); 5 a); 6 b); 7 a).

UNITATEA 2: IARNA

În această unitate:

- vei lectura texte scurte și vei privi imagini tematice;
- vei emite predicții asupra firului narativ;
- vei aranja propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesaj;
- vei analiza ilustrațiile care însoțesc textul citit;
- vei selecta enunțuri sau imagini potrivite unui text citit;
- vei formula întrebări și răspunsuri legate de text;
- vei alege răspunsuri corecte la întrebări legate de mesajul textului;
- vei formula titluri potrivite textelor;
- vei ilustra în imagini mesajul transmis de texte;
- vei identifica personajele textului;
- vei identifica enunțuri adevărate/false referitoare la text;
- vei completa enunțuri cu informații din text;
- vei participa la jocuri de rol și dramatizări ale unor lecturi;
- vei avea ocazia să vizitezi biblioteca pentru a împrumuta și citi anumite lecturi;
- vei formula enunțuri după ilustrații;
- vei memora și recita poezii;
- vei participa la o șezătoare;
- vei citi cu voce tare, în șoaptă, în gând; vei citi ștafetă, pe roluri, în lanț;
- vei citi selectiv în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”);
- vei identifica alineate, paragrafe, titlul și autorul unui text;
- vei formula învățătura unui text și îți vei exprima părerea;
- vei citi un text nonliterar/informativ;
- vei citi un e-mail;
- vei parcurge trasee și vei realiza hărți.

7 Desenează-mi o oiță!



Sunt aviator și cu ocazia unuia dintre zborurile mele am aterizat în deșert din cauza unei defecțiuni. Încercam să-mi repar avionul, când deodată am auzit o voce subțirică:

- Te rog... desenează-mi o oiță!
- Nu, nu prea știu să desenez!
- Nu-i nimic. Desenează-mi o oiță așa cum poți.

Așa că am început să desenez. În timp ce desenam mă privea cu atenție, iar când am terminat îmi zise:

- Asta-i tare bolnavă. Fă-mi alta!

Am desenat alta. Prietenul meu a zâmbit cu drăgălășenie și îngăduință:

— Numai că... vezi și tu... aceasta nu e oiță, e berbec. Are coarne...

Am făcut, prin urmare, desenul din nou.

El însă mi l-a dat înapoi, ca și pe cele de mai înainte:

- Asta-i prea bătrână. Eu vreau o oiță care să trăiască mult.

Atunci, pierzându-mi răbdarea, deoarece mă grăbeam să mă apuc să demontez motorului, i-am făcut la repezeală desenul următor.

Și i-am spus, într-o doară:

- Aceasta e lada! Oița care-ți trebuie se află înăuntru.

Dar am văzut cu uimire cum chipul micului meu judecător se luminează:

- Chiar așa mi-o și doream! Crezi că oaia asta are nevoie de multă iarbă?
- De ce mă-ntrebi?
- Pentru că la mine acasă-i tare strâmt...
- Negreșit îi va ajunge. Ți-am dat o oaie mititică.

El s-a aplecat asupra desenului:

- Nu chiar așa de mititică... Ia te uită! A adormit...

Și așa l-am cunoscut pe Micul prinț.

Fragment adaptat după Antoine de Saint-Exupéry, „Micul Prinț”



Citește în întregime opera „Micul Prinț” de Antoine de Saint-Exupéry. Este o poveste din care vei învăța multe lucruri despre prietenie și blândețe.



Ce ne spun imaginile și textul?



- Unde are loc întâlnirea celor doi?
 - Pe o altă planetă.
 - Acasă la aviator.
 - În deșert.
- De ce nu îi place Micului prinț primul desen?
 - Oița se aseamănă cu un berbec.
 - Oița pare bolnavă.
 - Oița pare bătrână.
- Ce reprezintă desenul final?
 - O oiță albă.
 - O cușcă goală.
 - O ladă cu o oiță înăuntru.
- Care e reacția pe care o are Micul prinț când vede ultimul desen?
 - Este nemulțumit.
 - Este foarte încântat.
 - Își pierde interesul.

Ne jucăm cu cuvintele!



- Caută în text câte un cuvânt prieten pentru fiecare dintre cuvintele de mai jos, ca în modelul: *ilustrație – desen*.

față _____ a surâde _____

- Folosește expresia „a-și pierde răbdarea” într-un enunț.



joc

- Împreună cu colegii, citiți pe roluri dialogul din chenar, cu intonația potrivită și respectând semnele de punctuație.

Părerea mea despre această lectură:



8 Iepurașul alb



Alice începuse să se simtă foarte obosită stând pe bancă lângă sora ei și neavând nimic de făcut: o dată sau de două ori trase cu ochiul la cartea pe care sora ei o citea, dar nu avea poze sau dialoguri „Și care e rostul unei cărți” se gândi Alice, „fără poze sau dialoguri?”.

Așa că fetița continuă să reflecteze, pentru sine, (atât cât putea, pentru că acea zi fierbinte o făcea să se simtă foarte somnoroasă și amețită), dacă plăcerea de a împleti o coroniță din margarete merită efortul de a se apleca și de a culege margaretele, când, deodată, un iepuraș alb cu ochii roz trecu foarte aproape de ea.

Nu era nimic remarcabil în asta. Nici Alice nu s-a gândit că ar fi ieșit din comun să audă iepurașul spunându-și: „Vai! Vai! O să întârzii! (când se gândi după aceea mai cu luare aminte, își dădu seama că ar fi trebuit să se mire, dar atunci i s-a părut destul de natural). Când iepurele, imediat după asta, scoase din buzunarul vestei un ceas, îl privi și începu să se grăbească, Alice sări în picioare pentru că îi trecuse prin cap că nu mai văzuse niciodată un iepure care să aibă vreun buzunar de vestă sau un ceas și, arzând de curiozitate, o luă la fugă peste câmp după el chiar la timp pentru a-l putea vedea sărind într-o gaură mare de sub gardul viu.



Într-o clipă Alice sări după el, negândindu-se nici o clipă cum va mai ieși de acolo.

Fragment adaptat după Capitolul 1 – În adâncul găurii de iepure, „Alice în țara minunilor”, Lewis Carroll



Citește în întregime opera „Alice în țara minunilor” de Lewis Carroll. Este povestea unei fetițe care urmează un iepuraș și participă, alături de acesta, la o serie de aventuri uimitoare.

Ce ne spun imaginea și textul?



- Alice nu era sigură că dorește să facă o coroniță de margarete deoarece:
 - Nu îi plăceau florile.
 - Era somnoroasă și amețită.
 - Nu înțelegea rostul unei cărți.
- Alice a observat că iepurașul alb avea un ceas și purta o vestă. Ce efect a avut acest lucru asupra ei?
 - Nu a considerat că e ceva remarcabil.
 - Alice a fost foarte mirată.
 - Fetița a sărit imediat în picioare.
- Ce a făcut-o pe Alice să îl urmeze pe iepuraș?
 - Dorea oricum să culeagă margarete.
 - Era plictisită de cărțile surorii ei.
 - Ardea de curiozitate.
- În imagine, iepurașul pare:
 - supărat.
 - grăbit.
 - entuziasmat.

Ne jucăm cu cuvintele!



- Găsește câte un cuvânt cu înțeles asemănător și câte unul cu înțeles opus pentru fiecare dintre cuvintele următoare.

| | înțeles asemănător | înțeles opus |
|----------|--------------------|--------------|
| obosit | | |
| a culege | | |

- Alcătuiește oral un enunț folosind expresia „a arde de curiozitate”.



jocuri

- Cronometrează în câte minute citești fragmentul dat.
- Găsește și citește întrebarea pe care și-o pune Alice despre cărți.
- Activitate în grup** Citiți în lanț al doilea alineat. Fiecare elev trebuie să citească câte un singur cuvânt.

Părerea mea despre această lectură:



9 Leul și iepurele

poveste africană



Un leu foarte crud trăia în savană. Ucidea și halea toate animalele, unul după altul. Într-o zi, disperate, animalele au încheiat o înțelegere cu leul: în fiecare zi, un animal urma să se prezinte la ușa leului pentru a fi mâncat.

Iepurele a fost primul sortit să respecte pactul animalelor.

– Ce masă zemoasă! se gândea leul, așteptându-l.

– Așa cum ne-am înțeles, iată-mă, am sosit. Spuse iepurele, abia răsuflând.

– Dar ce-i cu tine? Ai alergat? De ce răsuflă așa greu?

– Lasă-mă puțin să-mi revin. Doar un minut. Sunt foarte obosit deoarece pe drum, venind spre tine, am dat de un leu înfiorător și mi-a fost tare frică de el.

1 Ce ne spune textul? Răspunde oral la întrebări.

a) Care sunt personajele acestei povestiri? Unde locuiesc ele?

b) Ce înțelegere au încheiat animalele cu leul?

c) Care dintre animale trebuia să fie mâncat primul?

d) Care este motivul pentru care iepurele spune că e obosit?

2 Subliniază în text cu verde cuvintele pe care leul i le adresează iepurelui.

3 Ne jucăm cu cuvintele! Taie cu o linie intrusul.

a) leu urs papagal lup

b) oaie capră găină vacă



– Ce? Un alt leu pe teritoriul meu? răcni leul, regele savanei. Acest animal trebuie să fie alungat. Eu sunt singurul leu care poate trăi aici. Unde l-ai văzut?

– Pot să te conduc la el. Trebuie să ajungem în apropierea lacului.

– Să mergem! Îl voi alunga pe acest intrus!

– Ai grijă! Pare foarte înfricoșător! spuse iepurașul. L-am văzut prea bine. E puternic și mare cât un elefant. Pe lângă el, pari un pui de leu.

– Ajunge! Du-mă la el!

Și plecară împreună spre lac.

4 Ce ne spune textul? Răspunde oral la întrebări.

a) Cine consideră leul că este regele savanei?

b) Care este reacția leului când iepurașul îi povestește despre celălalt leu?

c) Unde pornesc leul și iepurele?

d) Ce crezi că se va întâmpla în continuare?

5 Ne jucăm cu cuvintele! Înlocuiește cuvintele subliniate cu alte cuvinte care să spună același lucru.

- a) Leul se odihnește lângă lac. → _____
- b) Iepurașul aleargă prin savană. → _____
- c) Sunt mai puternic decât un leușor. → _____
- d) Leul mănâncă toate animalele. → _____
- e) „Cine?” zbiară regele savanei. → _____
- f) Iepurele și leul pornesc spre lac. → _____

Ajunși la marginea lacului, regele animalelor se aplecă deasupra oglindei apei. Îl zări îndată pe dușmanul său de moarte: un leu frumos, mare și la fel de puternic precum cel care îl observa.

Înnebunit de mânie, își arătă colții și sări asupra lui ... înnecându-se. Iată cum a reușit iepurașul să scape savana de animalul cel feroce.

6 Ce ne spune textul? Răspunde oral la întrebări.

- a) Deasupra a ce s-a aplecat leul? b) Asupra cui crezi că a sărit el?

7 Ne jucăm cu cuvintele! Ce semnifică expresia „înnebunit de mânie”?

8 Citește rezumatul lecturii.

Un leu crud ucide animalele savanei. Un iepure ajunge lângă leu. Iepurele îi spune că a văzut un alt leu mai fioros decât el. Regele savanei vrea să fie singurul leu. Pornește pentru a alunga intrusul. Pe marginea lacului, leul se aruncă în apă. Se îneacă.

9 Ce ne spune textul? Răspunde oral la întrebări.

- a) Ce dorea să facă leul? Dar iepurele?
- b) Ce a făcut iepurele pentru a nu fi mâncat?

10 Părerea ta contează!

Care este personajul tău preferat? De ce?

11 Colorează caseta dacă propoziția este adevărată.

- La început, leul halește animalele, unul câte unul.
- Leul acceptă să mănânce câte un singur animal pe zi.
- Iepurele încearcă să salveze leul de la înece.
- Toate animalele sunt ucise de către leu.
- Leul se crede cel mai puternic, nu îi e frică de nimeni.
- În această lectură am citit despre doi lei.

12 Care este învățătura desprinsă din textul citit? Formulează oral.

10 La castel



1 Privește cu atenție imaginea.



2 Ce castel din țara noastră recunoști în ea?

- a) Castelul Bran b) Castelul Peleş
c) Castelul Corvinilor, numit și Castelul Huniazilor

*Organizați cu clasa o excursie la castel.

3 Numerotează pe imagine elementele unui castel.

- ① turn ② poartă ③ pod ④ șanț ⑤ ziduri cu creneluri

4 Citește textul.

Mara se plimbă cu Andrei prin castel. Fetița își dorește să plece. Deschide o ușă mică. Andrei o urmează. Ajung într-o sală mare, luminată de torțe. Niște cavaleri sunt așezați în jurul unei mese. Unul dintre ei se apropie de cei doi copii:

- Cine sunteți și ce faceți aici?
- Vă admirăm costumele! îi spune Andrei. Pregătiți o piesă de teatru?
- O piesă de teatru? Nu! Eu sunt Iancu de Hunedoara, principele Transilvaniei. Mara și Andrei sunt înfricoșați și surprinși.

Știau că principele Iancu de Hunedoara murise cu zeci de ani în urmă. Oare ce se întâmplă?

5 Alege și colorează bulinuța din dreptul răspunsului corect.

A. Cine deschide ușa mică?

principele Iancu de Hunedoara Andrei Mara

B. Ce descoperă copiii în sala cea mare?

cavaleri în jurul unei mese turiști pe părinții lor

6 Formulează întrebări pentru următoarele răspunsuri.

Copiii cred că persoanele din încăperea participă la o piesă de teatru.

Mara și Andrei sunt înfricoșați și surprinși.

7 Scrie încă cinci enunțuri pentru a continua povestea.

8 **Proiect** Pe o foaie de hârtie, desenează harta unui regat pe care să lipești imaginile de la pagina 93.

Folosește următoarele simboluri din Legendă:



Nu uita! Harta este folosită pentru a-i ajuta pe oameni să se orienteze.

Pe o hartă toate lucrurile sunt reprezentate mult mai mici decât sunt în realitate.

Cartografii sunt cei care se ocupă cu realizarea hărților.

11 E vremea colindelor! (Șezătoare literară)



Ce este șezătoarea?

Șezătoarea este o adunare care are loc în special la sat în serile de iarnă. Cei care participă la șezătoare cântă, povestesc, recită poezii, spun ghicitori sau amintesc proverbe.

Ce sunt colindele?

Colindele sunt cântece tradiționale românești, cântate de tineri și copii în preajma sărbătorii Crăciunului. Au forma unor poezii mai scurte sau mai lungi, ale căror versuri vorbesc despre nașterea Domnului, despre darurile aduse de Magii de la Răsărit micului Iisus sau despre apariția stelei pe cer, vestind nașterea Domnului. Majoritatea colindelor nu au un autor cunoscut, ele fiind creații din popor, transmise în timp, din generație în generație.

Colindatul este un obicei străvechi la români. O legendă spune că primii colindători au fost magii care s-au întors în Betleem, vestind nașterea lui Iisus. La sate, colindătorii sunt copii între 6 și 15 ani, majoritatea băieți. Ei se adună în Ajunul Crăciunului, chiar dacă ninge sau e ger de crapă pietrele, formând grupuri numite „cete”. Fiecare cetă de colindători este condusă de un „vătaf” sau „jude”, iar ceilalți membri ai cetei duc sacii în care se adună darurile primite: nuci, mere, pere, colăcei. Astfel organizate, cetele de colindători pornesc din casă în casă, vestind gazdelor care-i întâmpină în prag, nașterea Domnului Iisus și urându-le sănătate și belșug. Primind colindătorii, gazdele își deschid nu numai porțile caselor, ci și pe cele ale sufletului, împărțind minunea sărbătorii Crăciunului.

Colindele ne apropie unii de alții, ne fac mai iubitori și mai generoși, aducând în sufletele noastre liniște și bucurie.

1 Participă împreună cu colegii la o șezătoare. Recită o poezie, cântă o colindă, spune un proverb sau o ghicitoare cu tematica iernii.

Steaua

Steaua sus răsare
Ca o taină mare,
Steaua strălucește
Și lumii vestește
Că astăzi Curata
Prea Nevinovata,
Fecioara Maria
Naște pe Mesia.



Magii cum zăriră
Steaua și porniră
Mergând după rază
Pe Hristos să-L vază.
Și dacă porniră
Îndată-L găsiră
La Dânsul intrară
Și I se-nchinară.



Cu daruri gătite,
Lui Hristos menite,
Luând fiecare
Bucurie mare.
Care bucurie
Și aici să fie,
De la tinerețe
Pân' la bătrânețe.



joc

Citiți colinda de la sfârșit la început! Are sens? Ați înțeles ceva? Daaa!

Colinde, colinde

Mihai Eminescu

Colinde, colinde,
E vremea colindelor,
Căci gheața se-ntinde
Asemeni oglinzelor.

Și tremură brazii
Mișcând rămurilele,
Căci noaptea de azi-i
Când scânteie stelele.

Se bucur' copiii,
Copiii și fetele,
De dragul Mariei
Își piaptână pletele...

De dragul Mariei
Și-al Mântuitorului
Lucește pe ceruri
O stea călătorului.



jocuri

*Citiți poezia în perechi, fiecare câte un vers. Încercați să țineți ritmul cât mai bine.

*Subliniați în textul poeziei cu aceeași culoare cuvintele prietene, ca în model.

2 Alege cuvintele potrivite pentru a completa proverbele.

Cine vara petrece cântând, iarna rămâne

zâmbind.

flămând.

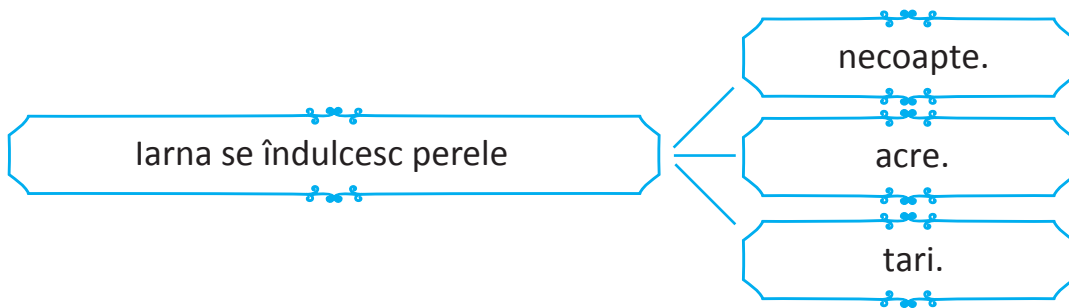
oftând.

Cine n-are vara minte, iarna nu mănâncă

sare.

prăjituri.

plăcinte.



- 3 Caută și scrie două ghicitori legate de iarnă sau Crăciun.

- 4 Citiți pe roluri următorul text. Mimați indicațiile scrise cu albastru.

Scena 1 – Locul de poposire

Povestitorul (venind spre mijloc): Împăratul Augustus a declarat că toți oamenii trebuie să meargă în locurile de unde provin ca să se înscrie.

Fecioara Maria și Iosif se apropie de el.

Iosif: Maria, știu că bebelușul nostru în curând trebuie să vină pe lume, dar suntem nevoiți să pornim spre Betleem ca să ne înscriem.

Maria: Da, Iosif, cred că vom reuși să ducem la bun sfârșit această călătorie. **Cei doi se îndreaptă spre ușă. Iosif bate ușor.**

Prima gazdă (deschide ușa): Bună seara!

Iosif: Bună seara! Suntem în călătorie și am avea nevoie de un loc de cazare.

Prima gazdă: Ne pare rău, la noi nu mai sunt locuri. Încercați în altă parte.

Iosif și Maria se îndreaptă spre alt han.

Iosif: Bună seara! Am dori să rămânem aici peste noapte.

A doua gazdă: Bună seara! Îmi pare rău! Totul e rezervat! Încercați în altă parte.

Iosif și Maria se îndreaptă spre alt han.

Iosif: Bună seara! Camere libere mai aveți?

A treia gazdă: Îmi pare foarte rău. Nu mai sunt locuri. Toate camerele sunt pline de oameni veniți ca voi să se înscrie. Doar în staul mai este loc. Acolo nimeni nu vă va deranja.

Iosif: Soția mea trebuie neapărat să se odihnească. Ne mulțumim și cu staulul.

A treia gazdă: Atunci urmați-mă!

Scena 2 – Magii și păstorii

Povestitorul (sosind în scenă): Între timp, niște păstori își pășteau turmele la marginea Betleemului. Deodată, niște îngeri au apărut în mijlocul lor.

Îngerul 1 (mișcând mâinile ușor, ca niște aripi): V-am adus o veste bună. Azi s-a născut un rege mareț, pe nume Iisus.

Îngerul 2: Glorie lui Dumnezeu în înălțime și pace pe pământ, între oamenii plăcuți Lui.

Păstorul 1: Să mergem la Betleem să-L vedem.

Păstorul 2: Să pornim numaidecât.

Povestitorul: Astfel păstorii s-au dus să-l viziteze pe pruncul Iisus. La mare depărtare, niște magi au văzut o stea deosebită pe cer.

Magul 1 (arătând spre cer): Iată steaua! Ce tare strălucește!

Magul 2 (privind spre cer): Este semnul mult așteptat. Regele Iisus s-a născut.

Magul 3: Să mergem să ne închinăm în fața Lui.

- 5 Lasă imaginația liberă și scrie cuvintele personajelor, împreună cu colegul de bancă.

Scena 3 – În staul

Povestitorul (sosind în scenă): Și astfel magii și păstorii s-au dus să se închine înaintea Regelui.

Păstorul 1 (aplecându-se în fața pruncului): _____

Păstorul 2 (cu chipul plin de bucurie și uimire): _____

Iosif (mirat peste măsură): _____

Magul 1 (oferindu-i Pruncului darul său): _____

Magul 2 (deschizând cutia cu smirnă): _____

Magul 3 (oferind tămâia adusă): _____

Maria (fericită): _____

6 activitate

Caută la biblioteca școlii o carte de povești cu tematica iernii și citește-le.

12 Pif-Paf-Puf

de Cezar Petrescu

fragment repovestit



Pif era băiatul.

Paf era paița.

Puf era cățelul.

Și toți trei erau prieteni la cataramă.

Câteodată, jocul este condus de Pif. Atunci Puf și Paf merg după el și-i ascultă poruncile. Altădată, o ia Puf înainte. Atunci băiatul și paița se supun cățelușului. Pe urmă, hop! Iată-l și pe Paf că vine cu ideile lui! Ideile lui sunt întotdeauna năstrușnice.

E o paița amuzantă și poznașă, cum nu mai are pereche. Poți să ghicești acest lucru îndată ce te-ai uitat întâia oară la Paf. Dacă te uiți la el, râde. Stă rezemat pe spate și râde cu gura până la urechi. Are o haină multicoloră. Pe ea poți să găsești orice culoare ți-ai dori. Vrei albastru? Poftim albastru! Vrei roșu? Iată și roșu! Vrei negru, alb, portocaliu, verde, galben, cafeniu? În haina lui Paf se găsește câte o pată din toate vopselele. Parcă și-a făcut costumul dintr-o farfurie întregă de coji de ouă încondeiate de Paște.

Altul s-ar rușina de asemenea haină, dar Paf e foarte mândru și vesel. Tot așa încântat e și de nasul lui. Un nas lung-prelung, ascuțit și roșu ca un ardei iute.

O șuviță de păr verde îi iese de sub căciuliță și îi ajunge până la nas. Ei bine, Paf are părul verde și consideră că îi stă foarte frumos! Ba încă se amuză de o asemenea năzdrăvănie!

Dacă îl apuci cu mâna și-l strângi la piept, deodată Paf cască gura și scoate un țipăt subțire de muzicuță.

Te-ai speriat și l-ai scăpat jos.

Paf începe a se da peste cap. O dată, de două ori, de trei, de zece ori. Se învârte până cade obosit, pe burtă, cu nasul lui de ardei în pământ: Paf!

Așa rămâne și crezi că s-asfârșit. Te apleci să-l ridici. Paf sare și începe a se rostogoli înapoi, repede-repede, să nu-l ajungi din urmă.

Cățelul latră spre el. Și strigă:

– Hei, Paf, ajunge! Ai să-ți turtești nasul, comediantule!

Iar Paf se oprește să răsuflă. Se așază în fund, cu șuvița de păr atârându-i pe nas și râde cu gura până la urechi. Și râde și râde...

Nici nu se poate să te uiți la nasul lui și să nu te izbucnești și tu în râs.

1 Citește cu atenție textul, apoi rezolvă cerințele.

a) Completează cu numele potrivite.

băiat → _____ paița → _____ cățel → _____

b) Subliniază în text cuvintele care reprezintă culori.

c) Folosește într-un enunț expresia „a râde cu gura până la urechi”.

d) Explică ce înțelegi prin cuvintele:

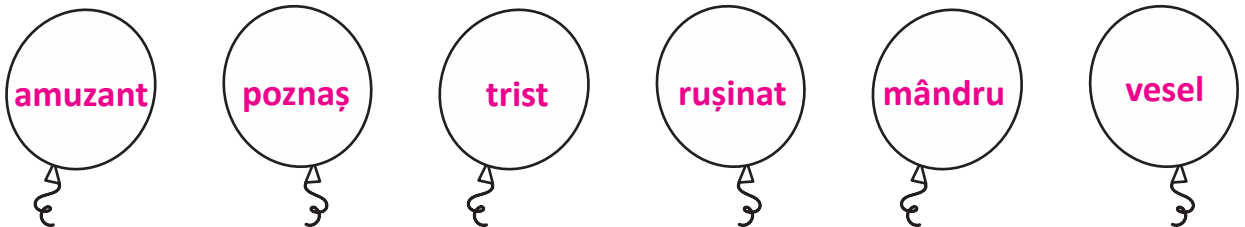
năstrușnic - _____

poznaș - _____

2 Găsește o deosebire și o asemănare între un clovn și paiața prezentată.

| | Clovn | Paiață |
|-------------------------------|-------|--------|
| Asemănare | | |
| Deosebire (indiciu: nasul) | | |

3 Colorează baloanele pe care sunt scrise însușirile personajului prezentat.



4 Găsește fragmentul din chenar și citește cu glas tare o propoziție, apoi pe următoarea în gând și tot așa.

5 Pif, Paf și Puf sunt prieteni. Ce este prietenia? Discută cu colegii, apoi încearcă să găsești un proverb despre prietenie.

6 **Proiect** Paf este un personaj deosebit. Nu este chiar un super-erou, dar e o vedetă adevărată! **Creează** și tu un astfel de personaj care să aibă puteri nemaivăzute. Lasă natura să te **inspire**. Animalele au abilități extraordinare care pot deveni super-puteri. Păsările pot să zboare. Șopârlele pot să se cațere pe pereți și să stea atârinate pe tavan. Cameleonul se poate camufla atât de bine încât pare invizibil. Bufnițele și pisicile pot să vadă în întuneric. Alege super-puteri și înzestreează-ți personajul într-un mod cât mai original. Pe o foaie de hârtie, desenează personajul tău și scrie cel puțin cinci propoziții cu ajutorul cărora să-l descrii.

Păreră mea despre această lectură:



13 Glasul mamei



- 1 Privește cu atenție imaginea. Despre ce crezi că este textul pe care îl vei citi?



- 2 Citește cu voce tare textul.

A fost odată o capră bătrână și capra asta avea șapte iezi, pe care-i iubea așa cum numai o mamă își iubește copiii. Într-o zi, trebuind să plece în pădure ca să le aducă de-ale gurii, capra strânse în jurul ei pe cei șapte iezi și le grăi astfel:

– Dragii mei copilași, eu trebuie să plec în pădure. În lipsa mea, căutați de fiți cumiți și, mai cu seamă, feriți-vă de lup. Că de-ar izbuti să intre pacostea asta de fiară în casă, pe toți v-ar înghiți și n-ar mai rămâne nici măcar un oscior din voi! Diavolul ăsta de lup știe să se arate adesea sub chipul unei alte vietăți, dar pe voi n-o să vă-nșele, sunt sigură, fiindcă o să-l puteți descoperi de-ndată după glasul cel dogit și gros și după labele cele negre.

Iezii luară aminte la cele spuse de capră și-i răspunseră:

– Poți pleca fără grijă, măicuță dragă, c-om ști noi să ne păzim de lup!

Capra behăi a mulțumire și o porni liniștită la drum. Nu trecu multă vreme, și numai ce bătu cineva la ușă, strigând:

– Dragi copilași, deschideți ușa, că sunt eu, mama voastră. Și-am adus pentru fiecare câte ceva bun.

Dar iezii îl recunoscură pe lup, după glasul lui gros și dogit, și răspunseră:

– Nu deschidem, că tu nu ești mama noastră! Glasul măicuței e subțire și blând, pe când al tău e gros și dogit. Nu ne poți înșela: tu ești lupul!

Auzind el acestea, o întinse spre dugheana unui neguțător și cumpără de-acolo o bucată mare de cretă. Făcu hap! o înghiți și glasul i se subție chiar pe loc. Apoi se grăbi să se reîntorcă la căsuța caprei și, cioc, cioc, bătu din nou la ușă. Și c-un glas subțirel, strigă:

– Dragi copilași, deschideți ușa, că sunt eu, mama voastră. Și-am adus pentru fiecare câte ceva bun.

Iezii erau cât pe-acți să deschidă, dar vezi că lupul se dădu repede de gol...

Fragment din „Lupul și cei șapte iezi”, poveste culeasă de Frații Grimm



Caută la bibliotecă și citește în întregime lectura *Lupul și cei șapte iezi*, poveste culeasă de Frații Grimm.

3 Care sunt personajele fragmentului citit? Notează.

4 Unde se petrece întâmplarea din lectură?

5 Povestește oral ce crezi că se va întâmpla în continuare.

6 **Lucrați în perechi!** Alege un fragment din textul citit și dă-i o dictare colegului tău de bancă, apoi ajută-l să-și verifice dictarea.

7 Găsește două propoziții care spun același lucru. Subliniază-le.

Capra behăi a mulțumire, apoi o porni liniștită la drum.

Capra o porni liniștită la drum, apoi behăi a mulțumire.

Capra behăi a mulțumire și o porni liniștită la drum.

