

CUPRINS

Argument	11
----------------	----

Capitolul I

O STRĂVECHE ARIE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE.

Cetatea necucerită. Istoria afirmativă. Temeiul tradiției culturale.

Un model cultural uman	15
-------------------------------------	-----------

1. Considerații asupra spațiului delimitat. O „Europă“ a Oceanului Pacific. De la est, la vest; de la nord, la sud..... 21
2. O țară scăldată de ape: mări și fluvii dătătoare de viață..... 22
3. Între Himalaia și Pacific: morfologia unei geografii insolite 27
4. Oscilații pe scara Celsius. Temperaturi simultane de vară și iarnă..... 32
5. Tezaurul din adâncuri. O lume pentru mâine 33
6. O civilizație pentru un miliard. Țară multinațională – un singur popor. Tradiții și vocații culturale egalitare 38

Capitolul II

TIMP ȘI CULTURĂ: Cetate a istoriei universale. Complexitatea dimensională a epocilor. Tranziența socio-culturală.

Panoplii valorice. Fluviul Galben curge mereu	43
--	-----------

1. Vremea legendelor. Dealul Scheletelor de Dragoni. Regatele luptătoare. Marele Zid. Căile regale..... 44
2. Repetabila tinerețe socială. Invenții revoluționare. Cele șase regate. Răscoalele țărănești. Cele cinci dinastii. Dinastia Song 51
3. Noile epoci culturale. Dinastiile Yuan și Ming: puterea restabilizează țara. Unitatea de conștiință și practica: timpul artei și culturii 62
4. Stadiile civilizației: schimbarea de soartă. Incidentul Arrow. Războiul opiumului. Împărăteasa Ci Xi: germenii capitalismului industrial modern. Noua școală culturală..... 69
5. Revoluția socială și culturală: lungul drum al nopții către soare. Un partid pentru popor. Dictatura democratică populară 77
6. Modernizarea – calea spre viitor. Redresarea economiei distruse de război. Accelerarea dezvoltării. Economia socialistă de piață. Edificarea socialismului cu caracteristici chineze..... 87

*Capitolul III***IERARHIA SEMNIFICAȚILOR DESCHISE.****Limbajul simbolurilor. Câmpul conștiinței mediate.**

Timpul spiritului	109
1. Configurații teoretice în sfera culturii chineze. Ontogeneza trăirii. „Starea naturală de liniște dă naștere tuturor lucrurilor“. Cartea schimbărilor. Yin și Yang. Marea Regulă. Calea Dao – continuitate și schimbare	110
2. Convergența modelelor socio-culturale. Modelul existentului obiectiv. Semn, simbol, semnificație și comunicare	123
2.1. Misterul invențiilor. Determinări sociale și culturale. Protocronismul chinez. Paradigme ale istoriei culturale universale	127
2.2. Orașul pentru eternitate. Tradiție și continuitate. Modelul desenului Lao. Marele Zid. Orașul Interzis. Mormintele Ming....	137
2.3. Un arhetip cultural: templele: Shaolin, Zhongyue, Altarul Paradisului. Simbolul unei concepții despre lume și viață	144
3. Un model pentru chinezi. Etnicitatea – o matrice culturală. Sanctificarea tradiției. Un model socio-cultural intransportabil.....	148

*Capitolul IV***MAREA AVENTURĂ A GÂNDIRII UMANE:****REVOLUȚIONAREA SPIRITULUI DĂ NAȘTERE MIȘCĂRII**

FENOMENELOR VIEȚII	153
1. Cartea căii spre virtute. Dao este Calea și Ordinea. Materie și Spirit. Morală și Politică. Eul pe calea spre fericire. „Totul“ universal.....	157
2. Idealurile aristocrației tributare. Confucius – „dascălul a 10.000 de generații“. Opțiunea benevolă: onestitatea și omenia. Armonia dintre noțiuni și lucruri. Ming și Zen – Soarta și temeiul cosmic	164
3. Democrația indeterminată: lumea iubirii și a marii egalități. Iubirea universală. Statul și familia. Imperiul subceresc: dreptatea, legea datoriei și munca	174

4. Ordinea ideală universală. Principiul noncontradicției. Eternul vital primordial. Omul supus legilor exterioare. Nimic nu există în afara rațiunii..... 179
5. Certitudinea și adevărul rațiunii. Unitatea dialectică socială și cosmică: particular și general. Educația morală. Școala legiștilor. Caracterul muritor al sufletului. Statul aparține poporului 184
6. Reforma iluministă împotriva feudalismului absolutist. Reformatorii. Societatea pentru renașterea Chinei. Învățătura despre umanitate. Naționalismul chinez. Lumea nouă 192
7. Eroi ai luptei revoluționare pentru socialism. Mao Zedong – Omul epocii sale. Politica. Practica și contradicția. Războiul prelungit. Dictatura democratică populară. Poetul: „Munții Jing Gang“. Marxismul sinizat; Deng Xiaoping – Socialismul cu caracteristici chineze. Descătușarea spiritului și adevărul în fapte. Natura socialismului și mijloacele pentru traducerea lui în practică..... 199

Capitolul V

DEIFICAREA METAFOREI. Iubirea de nemurire. Societatea și arta sa. Istorie continuă 221

1. Specificul categoriei estetice. Calea Dao spre „împlinire“ și spre „sublima reușită“. Spațiul expresiv și sentimental. Meditația asupra esenței: simbol și metaforă..... 223
2. Unitatea și diversitatea tradiției în istoria artei. Spiritul chinez. Tipuri istorice ale artei. Arhetipuri: „Oroarea de gol“, „Masca tao-tie“, Magie și simbol; Figurina „Mink-ki“, Dragonul; Budha; „Secretul peisajului“, Păsări și flori; Munți și ape..... 230
3. Starea lirică de conștiință. „Cartea cântecelor“. „Lisao“. „Cartea legendelor istorice“. „Întrebări către cer“. „Călătoriile regelui Mu“. „Cizelarea dragonului în literatură“. Poezia: lüshi, pailü, jueju, ci. Povestirile huaben. Romanul: „Pe țărmul apei“, „Călătorie în apus“, „Cărturarii“, „Visul din pavilionul roșu“, „Campionul eșecului“ 258

Capitolul VI

STRATEGIA ȘI COMPLEXUL CONSENSULUI: ORDINEA PRIN REGULA CREDINȚEI; Credința și regula morală. Religia prin grația divină. Libertatea de conștiință	299
1. Edificiul spiritual al neoliticului: Paradisul pierdut. Memoria colectivă. Funcția utilitară ritual magică: Focul sacru. Animismul. Mobilierul funerar	301
2. Aspecte și funcțiuni ale gândirii mitice: semnificația sacrului. Șamanism. Mituri arhaice. Imagini desacralizate. Dragonul. Demonii. Mitul devine model cultural.....	304
3. Cultul strămoșilor: recuperarea trecutului prin întoarcerea la origini. Templul strămoșilor: „Miao“. Ritul cultului familial: păpușa Hun bo. Respectul filial: „Siao“. Viața de dincolo de mormânt. Împărăția fântânilor galbene. Comunicarea magică cu divinitatea.....	313
4. Credința în puterea pământului. Cultul agricol. Geografia supraviețuirii. Dragonul – simbolul puterii cerești	318
5. Daoismul – virtutea prin abstenență. Meditație și extaz. Practici rituale. Salvarea prin înțelepciune. Utopia principiului nonacțiunii. Tian-Și – Dascălul ceresc.....	324
6. Doctrina religiei morale: confucianismul. Marea învățătură. Cartea despre linia de mijloc. Morala activă. Omenia. Conviețuirea socială	328
7. Revelația budismului. Învățătura Fo. Mahayana. Calea cea dreaptă. Legea palică: Tripitaka. Calea celor 8 drumuri. Nirvana. Dalai Lama: Oceanul de înțelepciune	332
8. Libertatea de conștiință: revoluționari și credincioși. Revoluția chineză nu s-a ocupat de amatori. Gândirea liberă. Credința în virtuțile culturale.....	339
Unele considerații finale: TIMPUL CULTURAL UNIVERSAL	343
Bibliografie selectivă.....	353
Tabel cronologic la istoria Chinei.....	365