

# *Când viitorul era mic*

Juniorii

Cuvânt-înainte de  
Florentina Sămihăian

**arthur**

## *Cuvânt-înainte*

Dacă v-ați dorit vreodată să călătoriți fără opreliști în timp și în spațiu, atunci ați nimerit în locul potrivit. Volumul pe care îl deschideți acum este o veritabilă mașină a timpului, care vă poate transporta în vremuri și locuri diverse.

Din Antichitate până în anii '90, veți putea străbate epocile pentru a descoperi perspective inedite asupra unor evenimente sau personaje despre care cu siguranță ați auzit. Împletind documentarea cu imaginația, scriitorii juniori creează ingenioase revizuiți ficționale ale istoriei mari sau mici. Veți putea ajunge în Egiptul Antic pentru a afla misterul dispariției Bibliotecii din Alexandria sau vă veți putea amuza de felul în care un cavaler se supune procedurilor de despăduchere în epoca medievală, undeva, într-o abație din Anglia. Sau veți putea afla că, de fapt, America a fost descoperită de un marinar euforic, dependent de rom, din echipajul lui Cristofor Columb.

Nu vreau să dezvălui prea multe, așa că vă mai spun doar că Hitler, Vincent van Gogh, Romeo și Julieta, căsătoria în vremea lui Oliver Cromwell, cei mai cruzi împărați romani, Beethoven, bătălia de la Mărășești, unui domnitori medievali, prima aselenizare, mutarea unei familii de cehi dintr-o parte în alta a Austro-Ungariei sau descoperirea felului în care se mănâncă iaurtul sunt subiecte care i-au inspirat pe cei care semnează povestirile acestui volum. Simpla enumerare a acestor evenimente sau personaje spune ceva despre creativitatea debordantă a autorilor: ei imaginează palpitanți salturi în timp, bine strunite însă din punctul de vedere al compoziției narative și aseasonate din plin cu umor, ironie și suspans, sarea și piperul care încântă orice cititor.

O călătorie de alt tip este prilejuită de ilustrațiile realizate de tinerii artiști care au transpus în limbaj vizual povestirile scriitorilor. Creativitatea este și aici la ea acasă prin diversitatea de stiluri și prin inteligența de a selecta anumite detalii și de a oferi o interpretare proprie a textelor ilustrate. Punerea în pagină a ilustrațiilor este inspirată, paginile duble care conțin o singură ilustrație îl teleportează pur și simplu pe cititor într-un context pe care acesta este invitat să-l exploreze și să-l înțeleagă.

Sunt sigură că unii dintre scriitorii și ilustratorii cărora astăzi le spunem juniori vor trece la statutul de seniori într-un viitor poate mic acum, dar care se va întrevedea din ce în ce mai clar. Mărturisesc pe această cale că eu am citit-călătorit dintr-un suflu acest volum care dezvăluie talente incontestabile.

Vă invităm, așadar, și pe voi, dragi cititori, să urcați în mașina timpului și să aveți parte de cele mai inedite experiențe. Nu uitați: folosindu-vă imaginația, puteți să programați și voi alte rute sau să explorați în profunzime unul dintre popasurile propuse în acest volum! Călătorie plăcută!

Florentina Sâmihăian

# Cuprins

Cuprins  
de Florentina Sămihăian / 5



*Ilustrații de Daria Demian*

Miruna Alexandru – *Hairstyle medieval* / 11

Theodora-Joana Bălan – *Scroll din Alexandria* / 19

Andreea Băchir – *Vreo picătură de rom pe acel  
tărâm?* / 25



*Ilustrații de Mara Hanganu*

Dănuț Beleuz – *Salvatorii lumii* / 33

Eva Anastasia-Maria Curea – *Miracolul culorilor* / 39

Delia-Ilinca Damian – *Supărările Julietei* / 47

*Ilustrații de Maruca Jordan*

Andreea Dumitrescu – *Aduceri-aminte*  
(1656-1672) / 55

Alexia-Mihaela Dumitrescu – *Cetatea celor șapte*  
*coline* / 63

Sara Florea – *Agenda lui Beethoven* / 69



*Ilustrații de Alexandra-Maria Stoica*

Sofia Ghiga (Dominic) – *Bătălia de la Mărășești* / 77

Mihnea Alexandru Ionescu – *Un fel de letopiseț al*  
*Bucureștilor* / 83

Karina Kobau – *Vremuri grele* / 91



*Ilustrații de Mara-Alexandra Stoica*

Fabian-Ionuț Martin – *Pseudofanaria* / 97

Bristena Muțiu – *Casa Timpului* / 107

Horia Petrean – *Esența iaurtului la cutie* / 113

