



# La școală, dar nu rămânem acolo

după Marin Sorescu

- 1** Completează enunțurile cu informații din textul lecției.

Pentru a se ivi o școală este nevoie de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_. La școală, copiii află o mulțime de povești, de frumoase.

Copiii vor ajunge cu învățatul foarte departe atunci când nu \_\_\_\_\_.

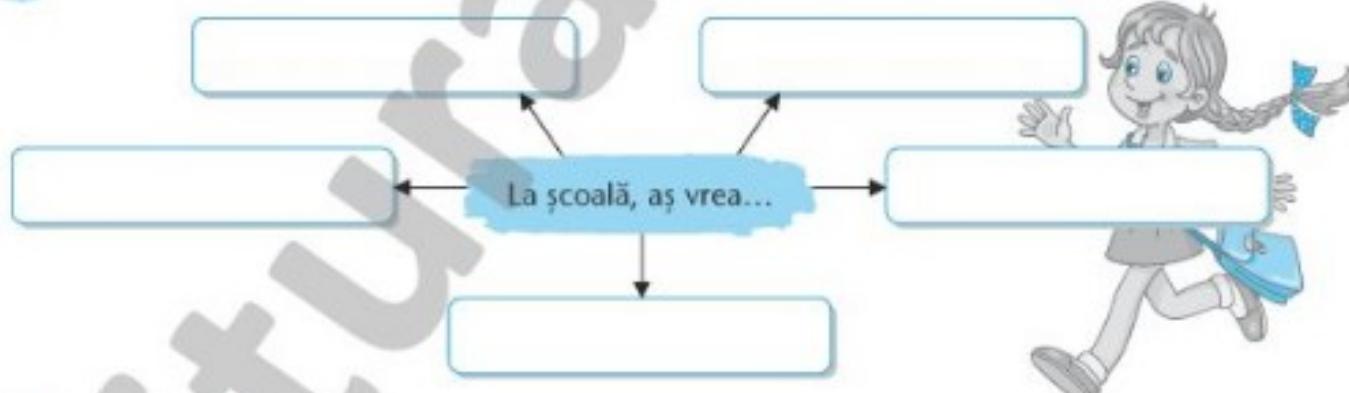
- 2 EU ÎNTREB, TU RĂSPUNZII!**

⇒ Ce fac copiii premianți? Dar cei repetenți?

⇒ Când li se dă copiilor drumul la glas?

⇒ La ce folosește recreația?

- 3** Continuă enunțul cu activități pe care ai vrea să le desfășori la școală.



- 4 SPUNE-ȚI PĂREREA!** Explică înțelesul enunțului: „Ora este pentru învățat, iar recreația pentru uitat.” Argumentează răspunsul tău!



## În clasă

după Andrew Clements

- 1** Marchează cu „x” caseta corespunzătoare răspunsului corect.

→ Întâmplarea din textul lecției din manual se petrece într-o zi:

geroasă;

însorită;

înnorată.

→ Prima zi de școală este, în general, de acomodare, pentru că:

elevii trebuie să discute despre vacanță;

elevii sunt obosiți după vacanță;

elevii trebuie să se readapteze la viața de școlar.

→ Către sfârșitul orei, Nick lansează o întrebare, cu scopul de:

a afla lucruri noi;  a distrage atenția profesoarei;

a o enerva pe profesoară.

→ Pentru a afla răspunsul la întrebarea lui Nick, doamna Granger:

cercetează ea însăși;  le-a dat elevilor temă suplimentară;

l-a pus pe băiat să descopere singur răspunsul.

→ La sfârșitul prezentării, Nick s-a simțit:

apreciat, mândru;  emoționat, nefericit;

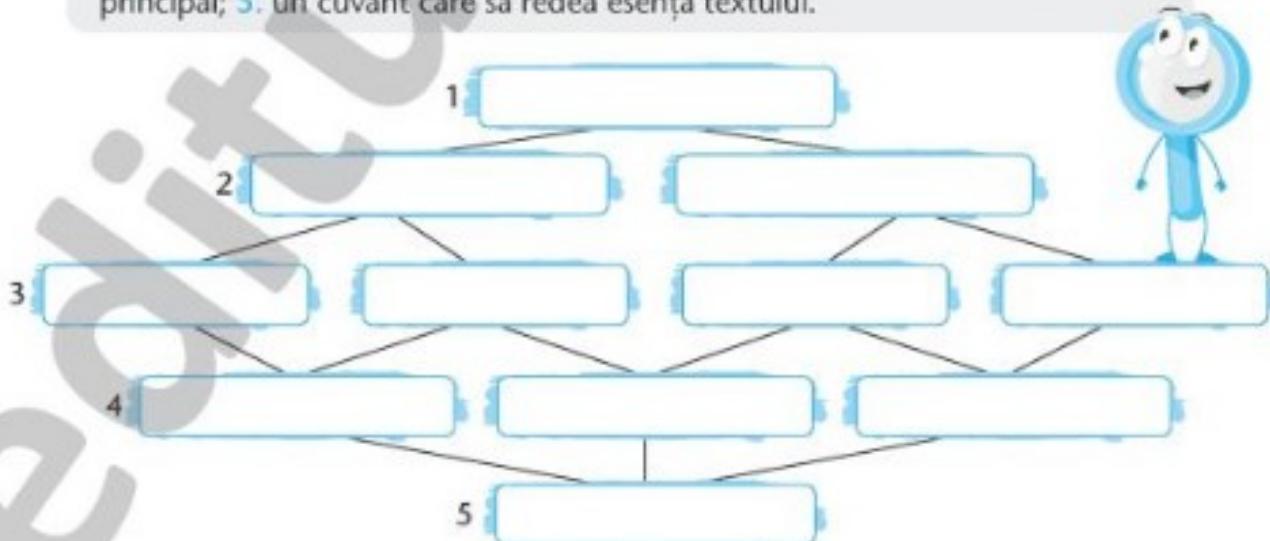
obosit, nemulțumit.



- 2** Povestește fragmentul din care aflăm ce a făcut Nick la finalul orei de limba engleză.

- 3** Completează „diamantul” de mai jos cu informații din textul lecției.

1. personajul principal al textului;
2. două însușiri ale personajului principal;
3. o propoziție despre personajul principal;
4. trei acțiuni săvârșite de personajul principal;
5. un cuvânt care să redea esența textului.



# Ordinul Cititorilor

Vrei să faci parte din *Ordinul Cititorilor*? Poți deveni membru al Ordinului dacă vei îndeplini toate misiunile din acest auxiliar, numit „Călătorie prin lumea textelor literare – clasa a III-a”. Pentru a-ți recunoaște acest statut, și se va acorda o diplomă care va dovedi meritele tale de cititor.

Îți dorim mult succes!



## MISIUNEA 1 – Parcurge următoarea lectură! –



### Vântul și Soarele

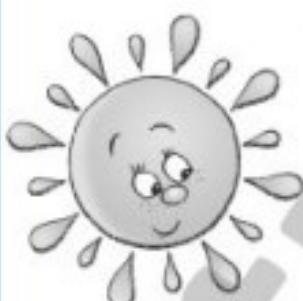
(după Konstantin Usinski)

Într-o zi, blândul Soare și Vântul de miazănoapte cel mânișos s-au luat la ceartă care dintre ei este mai puternic. În cele din urmă, pentru că nu cădeau la înțelegere, s-au hotărât să-și măsoare puterile asupra unui călător care își vedea liniștit de drumul său.

— Ia privește, a spus Vântul, o dată voi sufla asupra lui și îi voi rupe hainele!

A început să sufle din toate puterile sale, dar cu cât sufla mai strașnic, cu atât mai tare își strângea omul haina în jurul său. Mormăia morocănos călătorul, ocărând vremea rea, dar mergea mai departe.

Vântul s-a mâniat cumplit și a început să urle de furie, trimițând asupra bietului drumeț ploi torrentiale și ninsori abundente. Blestemând vijelia ce



se abătuse asupra lui, omul a scos din rucsac o centură cu care s-a încins la brâu ca vântul să nu îi smulgă hainele de pe el. Atunci, vântul s-a convins că nu va reuși niciodată prin forțele sale dezlănțuite să îl abată pe drumeț din călătoria sa.

Văzând neputința adversarului, Soarele a început să zâmbească de după nori. Apoi și-a trimis razele sprintene să usuce și să încălzească pământul și, odată cu el, pe drumețul înghețat de frig. Călătorul a simțit căldura plăcută a Soarelui și s-a înveselit. I-a bine-cuvântat măreția și, simțindu-se ocrotit, și-a scos hainele groase.

— Vezi, i-a spus blândul Soare Vântului mânișos, prin bunătate și răbdare poți face mult mai multe lucruri decât prin răutate și nerăbdare!



Ți-a plăcut textul?  
Colorează soarele potrivit.

#### 4 Activități bazate pe teoria inteligențelor multiple.

**Grupa (1) – Autorii** Alcătuiește un scurt text pe tema „Menirea unei cărți”.

**Grupa (2) – Redactorii** Încercuiește greșelile și transcrie textul corect.

„Într-o zi, fetița îl întrebă pe tatăl său  
Tata, poți să îmi cumpere o carte?  
O carte se miră acesta.”

**Grupa (3) – Illustratorii** Realizează o ilustrație pentru fragmentul din poezia „Vara”, de Duiliu Zamfirescu.

„Cu firea ei arzătoare  
Sosit-a vara înapoi.  
Toți pomii sunt în sărbătoare,  
În tei stă floare lângă floare...  
E dulce vara pe la noi!”

**Grupa (4) – Tehnoredactorii** Observă pagina de mai jos și tehnoredactează-o! Adaugă elemente care pot înfrumuseța pagina.

##### Idei de tehnoredactare

Pentru a tehnoredacta pagina din dreapta, poți folosi elementele sugerate de noi sau altele, ale tale. Scrie sau desenează cu creionul direct pe text.

- Pune titlul într-o casetă colorată.
- Subliniază numele autorului.
- Numerotează exercițiile.
- Numerotează pagina (dreapta - jos).
- Adăugă elemente grafice: casete, cerculete sau linii.

## Colinde, colinde

de Mihai Eminescu

Marchează cu „x” caseta corespunzătoare răspunsului corect.

Vremea „colindelor” este în anotimpul:

toamna iarna primăvara

„...gheața se întinde / Asemenei oglindelor.” înseamnă:

gheața este strălucitoare  
iarna și frigul au pus stăpânire peste tot

lacul a înghețat

„Copiii și fetele / De dragul Mariei / își plăptănă pletele” arată cum:

se pregătesc de sărbătoare  
se gătesc pentru a merge la biserică

se pregătesc de culcare

| Steaua care „lucește pe ceruri”:

anunță venirea nopții  
vestește nașterea Măntuitorului

arată că noaptea e senină

Scrie două titluri de colinde care se cântă de Crăciun.

## EVALUARE – UNITATEA 2



Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele de mai jos:

Fiindcă lui Stardi îi plac foarte mult cărțile, tatăl său i-a cumpărat un dulăpior frumos de nuc în care acesta și le păstrează.

Dulapul are niște perdeluțe verzi. Când tragi de un șnur, ele se deschid și îți se infățișează deodată trei rânduri de cărți de diferite culori, bine așezate, curate și cu titlurile scrise cu litere poleite<sup>1</sup>. Are povești, călătorii, poezii, are și cărți cu ilustrații. Și ce bine știe să potrivească copertele! A așezat volumele albe lângă cele albăstre, pe cele roșii lângă cele negre și lângă acestea, pe cele galbene. Și-a făcut un catalog de cărți, întocmai ca un bibliotecar. Cum și le îngrijeștel! Le șterge de praf, le răsfoiește și, cu băgare de seamă, le deschide. Ce bucurie e pe el când își cumpără câte o carte! O mânăie, îi face loc în bibliotecă, o ia iarăși în mână, o învârtește și se uită la ea ca la un *odor*<sup>2</sup>.

(după *Cuore*, de Edmondo de Amicis)

**VOCABULAR:** (1) *poleit* = acoperit cu un strat subțire auriu;

(2) *odor* = (aici) obiect de mare preț.

**1** Marchează cu „x” caseta corespunzătoare răspunsului corect.

⇒ Fragmentul citit este:  un text literar;  un text nonliterar;  o poezie.

⇒ Stardi își păstrează cărțile:

- într-un dulap mare de nuc;  într-un dulăpior frumos de nuc;  
 într-un dulap verde de nuc;  într-o bibliotecă.

⇒ Titlurile cărților sunt scrise:

- cu litere aurite;  cu litere poleite;  cu litere îngroșate.

**2** Completează diagrama:



**3** Răspunde la următoarele întrebări:

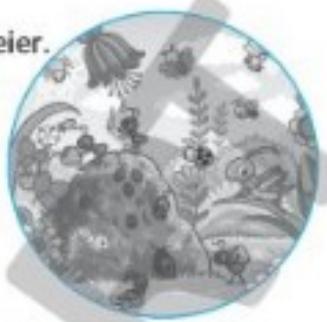
a) Cum se comportă Stardi cu o carte nouă?

**5** Transcrie versurile din care reiese comportamentul furnicii față de greier.

---

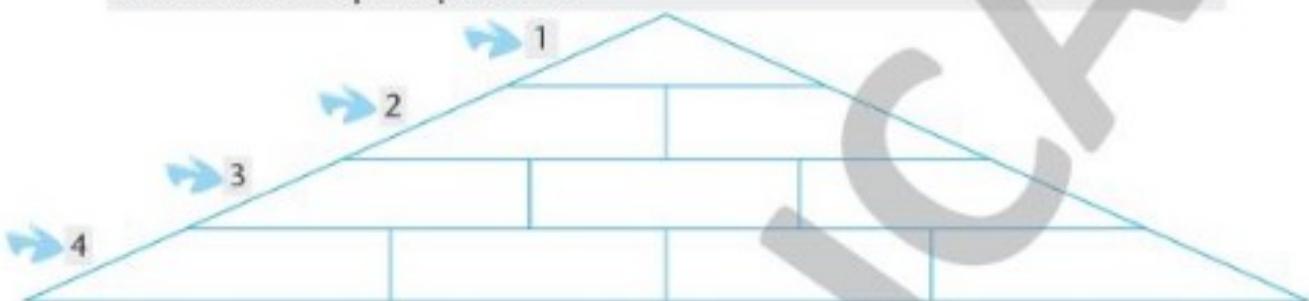
---

---



**6** Completează **PIRAMIDA LECTURII**

1. un cuvânt care denumește subiectul;
2. două cuvinte care îl descriu pe greier;
3. trei acțiuni ale greierului;
4. o propoziție din patru cuvinte care arată sentimentele care îl cuprind pe acesta.



**7** Dacă ai fi fost în locul furnicii, cum ai fi procedat? Argumentează.

L-aș fi ajutat pe greiere, pentru că...

Nu l-aș fi ajutat pe greiere, pentru că...

**8** Realizează o descriere literară și una nonliterară a furnicii.

**DESCRIERE LITERARĂ**

---

---

---

---

---

**DESCRIERE NONLITERARĂ**

Mediu de viață: \_\_\_\_\_

Înfățișare: \_\_\_\_\_

Hrană: \_\_\_\_\_

Mod de organizare: \_\_\_\_\_

**9** Marchează cu ✓ variantele corecte.

• Punctele de suspensie se marchează prin:  .  ;  ...

• Punctele de suspensie din versul „Dar de-acuș s-a isprăvit...”:

sugerează tristețea greierașului;  indică lipsa din poezie a unui vers;

transmit ideea că furnica nu îl va mai ajuta.

• Când întâlnim într-un text puncte de suspensie:

citim mai departe, fără să ne oprim;  facem o pauză;

ne exprimăm prin intonație mirarea.



**18** Scrie câte patru substantive proprii care sunt nume de:

- ⇒ ţări \_\_\_\_\_
- ⇒ oraşe \_\_\_\_\_
- ⇒ personaje de basm \_\_\_\_\_

**19** Înlocuieşte substantivele comune subliniate cu substantive proprii şi rescrie enunțurile:

⇒ Tara noastră are ieşire la mare.

*România...*

⇒ În capitala ţării am văzut Muzeul Grigore Antipa.

⇒ Merg în parc cu prietenul meu.

**20** Încercuieste forma corectă a cuvintelor din enunțurile:

*Ne-a / Nea Mihai ne-a / nea ajuns din urmă și ne-a / nea spus:*

— la uitați câtă *nea / ne-a* s-a aşternut!

— Da! *Ne-a / Nea* bucurat mult zăpada aşternută!



**21** Răspunde la ghicitori și descoperă lunile de iarnă.

Prima lună cu ninsoare,  
Cu vacanță, sănioare,  
Moș Crăciun și jucării,  
Pom de iarnă, bucurii.

( \_\_\_\_\_ )

Eu sunt luna lui Gerar,  
Un an nou în calendar,  
Să vă puneti haine groase,  
Că am zilele geroase.

( \_\_\_\_\_ )

Mi se spune meșter Faur,  
Că scot soarele de aur  
Printre norii plumburi,  
Ca să rădă la copiii!

( \_\_\_\_\_ )

**22** COMPLETEAZĂ ȘI REȚINE!



Săniuța și \_\_\_\_\_ se întâlnesc în \_\_\_\_\_, fiind aruncate de Doru, un băiat \_\_\_\_\_. Săniuța este mai norocoasă și iarna următoare are parte de noi aventuri. Ea îl duce pe Doru la \_\_\_\_\_ și băiatul le promite copiilor de acolo că va reveni. El \_\_\_\_\_ jucăriile cu ajutorul tatălui și le duce copiilor.

### JOC – MIMA

Se scriu pe biletele numele unor personaje din cărți, meserii sau animale. Se amestecă bine, apoi primul jucător extrage un biletel. El va trebui să mimeze cuvântul scris, astfel încât „spectatorii” să ghicească. Cine ghicește va mima următorul cuvânt.





# Omul de zăpadă

după Hans Christian Andersen

- 1** Marchează cu „X” caseta corespunzătoare răspunsului corect.

Personajele textului din manual sunt:

omul de zăpadă, câinele, soba;  omul de zăpadă, câinele;  omul de zăpadă, soba.

Omul de zăpadă îl numește „învăpăiat” pe:

focul din sobă;  gerul strășnic;  soare.

Noaptea i se păru scurtă omului de zăpadă, pentru că:

fusese cufundat în gânduri;  gerul se lăsase strășnic;  stătuse de vorbă cu un câine.

- 2** Răspunde la întrebări.

→ De ce era nefericit omul de zăpadă?



→ Cum l-a consolat câinele pe omul de zăpadă?

→ De ce nu s-a plâns omul de zăpadă că se topește?

- 3** Rezolvă, folosind METODA CUBULI

1. **Descrie** din ce era construit omul de zăpadă.



2. **Compară** Completează propoziția:

→ Omul de zăpadă își închipuia soba ca pe o \_\_\_\_\_

3. **Analizează** Explică înțelesul propoziției:

„Moina creștea, iar omul de zăpadă se topea.”

4. **Asociază** cuvintele cu explicațiile potrivite:

moină

◆ piesă de argilă folosită la acoperișul caselor

olan

◆ a distrugе (prin ardere); a nimici

a mistui

◆ timp mai călduros și umed, care urmează iarna după o perioadă de îngheț