

# Cuprins

## 1. Ne amintim!

Noțiuni teoretice.....	3
Acte de vorbire.....	3
Exerciții.....	4
<i>Zi de vară</i> .....	4
<i>Papucii gănsacului</i> .....	7
Test de evaluare predictivă.....	10

## 2. Învățăm din povești!

Noțiuni teoretice	
- <b>Verbul</b> .....	13
Acte de vorbire.....	14
Exerciții.....	15
<i>Ursul păcălit de vulpe</i> .....	15
<i>Cât valorează o perlă</i> .....	20
<i>Ploaia de stele</i> .....	24
<i>Coronița de rouă</i> .....	28
Exerciții recapitulative.....	33
Test de evaluare.....	34
În competiție cu prietenii tăi!.....	37

## 3. Portrete

Noțiuni teoretice	
- <b>Substantivul • Adjectivul</b> .....	38
Acte de vorbire.....	39
Exerciții.....	40
<i>Bunicul</i> .....	40
<i>Șoricelul alb</i> .....	45
<i>Prințul fericit</i> .....	50
<i>Băiatul calabrez</i> .....	54
Exerciții recapitulative.....	58
Test de evaluare.....	60
În competiție cu prietenii tăi!.....	63

## 4. Vers, rimă, ritm

Noțiuni teoretice	
- <b>Pronumele</b> .....	64
Acte de vorbire.....	64
Exerciții.....	65

<i>Freamăt de codru</i> .....	65
<i>Gerul</i> .....	69
<i>Furtuna primăverii</i> .....	72
<i>Lumină</i> .....	75
Exerciții recapitulative.....	79
Test de evaluare.....	80
În competiție cu prietenii tăi!.....	84

## 5. Ne informăm

Noțiuni teoretice	
- <b>Textul nonliterar</b> .....	85
Acte de vorbire.....	85
Exerciții.....	86
<i>Afișul</i> .....	86
<i>Cartea poștală</i> .....	89
<i>Invitația</i> .....	91
<i>E-mailul</i> .....	93
Test de evaluare.....	95
În competiție cu prietenii tăi!.....	99

## 6. Recapitulare semestrială

<i>Iarna pe uliță</i> .....	100
<i>Bunicul și nepotul</i> .....	104

## 7. Fișe de lectură

Noțiuni teoretice	
- <b>Fabula</b> .....	108
<i>Vulpea și strugurii</i> .....	108
<i>Cocoșul și vulpoiul</i> .....	111
Noțiuni teoretice	
- <b>Poezia istorică</b> .....	113
<i>Peneș Curcanul</i> .....	113
<i>Scrisoarea III</i> .....	116
Noțiuni teoretice	
- <b>Textul narativ</b> .....	118
<i>Sâmburele</i> .....	118
<i>Păsărica</i> .....	121

<b>Răspunsuri</b> .....	<b>123</b>
-------------------------	------------

# Acțe de vorbire

(Exercițiile sunt orale și se vor desfășura în toate orele unității de învățare.)

1. Inițiază jocuri, de genul „Eu sunt ....”, în care fiecare coleg să-și imagineze că este:
  - » un personaj de film/desene animate;
  - » o floare/un copac;
  - » un animal;
  - » un personaj imaginar.
2. Povestește-le colegilor o întâmplare imaginară, în care să fii personajul principal!
3. Privește imaginile de mai jos. Alege personajul preferat și explică alegerea făcută.



**Molanul încălțat**



**Moș Crăciun**



**Fata babei**

**Fata moșneagului**



**Alice**



**Aladin**

# Cât valorează o perlă

poveste populară persană

Un cocoș se plimba țanțoș printr-o grădină, săpând cu ciocul, pe alocuri, în căutarea unor semințe mai de soi. La un moment dat, privirile i-au fost atrase de o perlă strălucitoare, îngropată pe jumătate în pământ.

Fără nicio ezitare, cocoșul a țâșnit către ceea ce părea o boabă cu un gust nemaicunoscut, a scurmat în țărână cu ghearele-i ascuțite și a prins hulpav în cioc micuța sferă. Abia atunci și-a dat seama că acel bob nu era unul de orez, așa că l-a scuipat degrabă pe pământ.

Chiar în momentul când voia să se îndepărteze, plină de dezamăgire, perla a strigat după el:

— Eu sunt o piatră neprețuită, scăpată din greșală dintr-un colier minunat. Nicăieri nu ai putea găsi o perlă asemenea mie, căci nu pot fi întâlnită în orice ocean din lumea asta. În lume există miliarde de fire de nisip pentru fiecare seamă al meu. Mare noroc ai avut că m-am aflat în calea ta. Dacă m-ai privi cu atenție și cu pricepere, ai putea descoperi cât de frumoasă și valoroasă sunt.

Cocoșul i-a mai aruncat o privire înainte de a pleca și a cărâit cu dispreț:

— Așa neprețuită cum te crezi, te-aș schimba într-o clipită pe o boabă de orez.



## Vocabular

1. Explică, folosind un dicționar, următoarele cuvinte din text: *a scurmat*, *hulpav*, *colier*, *a cărâit*.

---

---

---

---

---

2. Unește cuvintele din prima coloană cu cele cu sens asemănător din a doua coloană:

A	B
țanțoș	lucitoare
strălucitoare	mândru
ezitare	erosiv
greșală	socială
	vrăt

3. Scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru: *îngropată*, *ascuțit*, *să se îndepărteze*, *atenție*.

---

---

---

5. Grupează substantivele date în funcție de numărul acestora:

lumină cocorii aripi sticlețe mândrie obraji lacrimile

Numărul singular:

Numărul plural:

6. Extrage din cușorul bunicului numai substantivele care denumesc sentimente sau stări sufletești.



7. Numără substantivele de mai jos după modelul dat:

**Model:** o femeie – două femei  
un obraz – doi obraji  
un joc – două jocuri

ciordine sprâncosul barbaț joc cartă cocoș an

8. Scrie genul următoarelor substantive: cocor, rânduneas, rață, aripă, cor.

9. Precizează numărul și genul substantivelor din fragmentul de mai jos:

Băiatul încâlecă pe un genunchi și fata pe altul. Bunicul îi joacă. Copiii bat din palme.

Substantivul	Numărul	Genul

10. Scrie pluralul următoarelor substantive:

ciupeni \_\_\_\_\_ ciocolată \_\_\_\_\_ ținel \_\_\_\_\_  
traubi \_\_\_\_\_ robinet \_\_\_\_\_ bulgări \_\_\_\_\_  
monedi \_\_\_\_\_ dibriți \_\_\_\_\_ telecomandă \_\_\_\_\_

## PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

### Caiet de pregătire la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Clasa a IV-a • Semestrul I

Număr ore/săptămână: 5

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI	NR. ORE
<p><b>1. NE AMINTIM!</b></p> <p><i>Texte-suport:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Papucii găusacului (legendă)</i></li><li>• <i>Zi de vară</i> de George Topîrceanu</li></ul> <p><i>Text-suport pentru test:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Musafirul</i> după Emil Gârleanu</li></ul>	<p><b>Funcții ale limbii (acte de vorbire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrierea unor obiecte și ființe din universul imediat</li><li>• Relatarea unor întâmplări cunoscute</li><li>• Prezentarea</li><li>• Oferirea și solicitarea de informații referitoare la universul apropiat</li><li>• Inițierea unui schimb verbal</li></ul> <p><b>Textul</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textul literar, cu precădere narativ</li><li>• Fragmente descriptive scurte</li><li>• Poezii scurte</li><li>• Textul de informare și funcțional: cartea poștală, invitația, afișul</li></ul> <p><b>Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intuirea claselor morfologice (substantiv, adjectiv, pronume personal, verb)</li><li>• Intuirea numărului și genului</li></ul>	<b>10</b>
<p><b>2. ÎNVĂȚĂM DIN POVEȘTI!</b></p> <p><i>Texte-suport:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ursul păcălit de vulpe</i> după Ion Creangă</li><li>• <i>Cât valorează o perlă</i> după o poveste populară persană</li><li>• <i>Ploaia de stele</i> după Frații Grimm</li><li>• <i>Coronița de roșu</i> după o poveste populară franceză</li></ul> <p><i>Text-suport pentru test:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>România pitorească - În Franța</i> după Alexandru Vlahuță</li></ul>	<p><b>Funcții ale limbii (acte de vorbire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatarea unor întâmplări imaginate</li><li>• Inițierea și menținerea unui schimb verbal</li></ul> <p><b>Textul literar narativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura activă a unui text narativ</li><li>• Formularea de întrebări și de răspunsuri</li><li>• Explicarea unor cuvinte necunoscute și integrarea în contexte noi</li><li>• Împărțirea unui text în fragmente</li><li>• Extragerea ideilor principale</li><li>• Realizarea planului de idei</li><li>• Exprimarea propriei păreri despre personaje și faptele acestora</li><li>• Formularea mesajului textului</li><li>• Organizarea informațiilor în reprezentări grafice</li></ul> <p><b>Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intuirea verbului, a persoanei și timpului acestuia</li></ul>	<b>20</b>

<p><b>3. PORTRETE</b></p> <p><i>Texte-suport:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bunicul</i> după B. Șt. Delavrancea</li> <li>• <i>Șoricelul alb</i> după Charles Perrault</li> <li>• <i>Printul fericit</i> după Oscar Wilde</li> <li>• <i>Cuore – Băiatul calabrez</i> după Edmondo de Amicis</li> </ul> <p><i>Text-suport pentru test:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gândăcelul</i> după Emil Gârleanu</li> </ul>	<p><b>Funcții ale limbii (acte de vorbire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea unor personaje imaginare de film, de carte</li> <li>• Inițierea și menținerea unui schimb verbal</li> </ul> <p><b>Textul literar descriptiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura activă a unui text narativ descriptiv</li> <li>• Formularea de întrebări și de răspunsuri</li> <li>• Explicarea unor cuvinte necunoscute și integrarea în contexte noi</li> <li>• Exprimarea sentimentelor trezite în urma lecturii</li> <li>• Completarea unei hărți a textului</li> </ul> <p><b>Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul și adjectivul. Număr și gen.</li> <li>• Acordul adjectivului cu substantivul</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20</b></p>
<p><b>4. VERS, RIMĂ, RITM</b></p> <p><i>Texte-suport:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Freamăt de codru</i> de Mihai Eminescu</li> <li>• <i>Gerul</i> de Vasile Alecsandri</li> <li>• <i>Furtuna primăverii</i> de George Coșbuc</li> <li>• <i>Lumină</i> de George Topîrceanu</li> </ul> <p><i>Text-suport pentru test:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrisoarea III</i> de Mihai Eminescu</li> </ul>	<p><b>Funcții ale limbii (acte de vorbire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea de informații referitoare la universul școlar sau extrașcolar</li> <li>• Inițierea și menținerea unui schimb verbal</li> </ul> <p><b>Textul în versuri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura activă a unui text în versuri</li> <li>• Formularea de întrebări și de răspunsuri</li> <li>• Exprimarea sentimentelor trezite în urma lecturii</li> <li>• Surprinderea caracteristicilor unei poezii (strofă, vers, rimă etc.)</li> <li>• Memorarea unor versuri</li> </ul> <p><b>Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuirea pronumelui personal și a persoanei</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20</b></p>
<p><b>5. NE INFORMĂM!</b></p> <p><i>Texte-suport:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Afișul</i></li> <li>• <i>Cartea poștală</i></li> <li>• <i>Invitația</i></li> </ul> <p><i>Text-suport pentru test:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuore – O faptă generoasă</i> după Edmondo de Amicis</li> </ul>	<p><b>Funcții ale limbii (acte de vorbire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea unor proiecte</li> <li>• Inițierea și menținerea unui schimb verbal</li> </ul> <p><b>Textul informativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afișul</li> <li>• Cartea poștală</li> <li>• Invitația</li> <li>• E-mailul</li> </ul> <p><b>Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Părți de vorbire. Număr, gen, persoană, timp</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20</b></p>