

CUPRINS

<i>Argument</i>	7
Eseul – prezentare generală	9
Ghid practic de realizare a unui eseu argumentativ.....	13
Textul argumentativ	14
Fișă de evaluare a textului argumentativ	15
Modelul I	16
Modelul al II-lea.....	18

CLASA A IX-A

TEME DE STUDIU

Tema 1: Joc și joacă.....	22
Tema 2: Familia.....	30
Tema 3: Scene din viața de ieri și de azi.....	37
Tema 4: Aventură, călătorie	44
Tema 5: Personalități, exemple, modele	51

EVALUEAZĂ TEXTUL ARGUMENTATIV!	58
---	----

POSIBILE REZOLVĂRI

Tema 1: Joc și joacă.....	61
Tema 2: Familia.....	63
Tema 3: Scene din viața de ieri și de azi.....	65
Tema 4: Aventură, călătorie	68
Tema 5: Personalități, exemple, modele	70

Fișă de autoevaluare	72
----------------------------	----

CLASA A X-A

TEME DE STUDIU

Tema 1: Binele și răul – valori umane fundamentale	74
Tema 2: Trecut și prezent	81
Tema 3: Moralitate și imoralitate în artă	88
Tema 4: Rațiune <i>versus</i> emoție	95
Tema 5: Mentalitatea europeană <i>versus</i> mentalitatea indiană	102

EVALUEAZĂ TEXTUL ARGUMENTATIV!	109
---	-----

POSIBILE REZOLVĂRI

Tema 1: Binele și răul – valori umane fundamentale	112
Tema 2: Trecut și prezent	113
Tema 3: Moralitate și imoralitate în artă	114
Tema 4: Rațiune <i>versus</i> emoție	115
Tema 5: Mentalitatea europeană <i>versus</i> mentalitatea indiană	116
Fișă de autoevaluare	118

CLASA A XI-A

TEME DE STUDIU

Tema 1: Latinitate și dacism.....	120
Tema 2: Trecut și prezent	128
Tema 3: Originalitate <i>versus</i> imitație.....	135
Tema 4: Normă și abatere.....	142
Tema 5: Obiectivitate și subiectivitate	149

EVALUEAZĂ TEXTUL ARGUMENTATIV!	156
---	-----

POSIBILE REZOLVĂRI

Tema 1: Latinitate și dacism.....	159
Tema 2: Trecut și prezent	160
Tema 3: Originalitate <i>versus</i> imitație.....	161
Tema 4: Normă și abatere.....	162
Tema 5: Obiectivitate și subiectivitate (1).....	163
Obiectivitate și subiectivitate (2).....	164
Fișă de autoevaluare	166

CLASA A XII-A

TEME DE STUDIU

Tema 1: Orient și Occident.....	168
Tema 2: Constrângere și libertate în exprimarea artistică.....	176
Tema 3: Originalitate și imitație	184
Tema 4: Artă și realitate.....	192
Tema 5: Literatură și alte arte	199
Importanța ecranizării unor opere literare (argumente pro)	199
Importanța ecranizării unor opere literare (argumente contra) ...	199

EVALUEAZĂ TEXTUL ARGUMENTATIV!.....206

POSSIBILE REZOLVĂRI

Tema 1: Orient și Occident.....209

Tema 2: Constrângere și libertate în exprimarea artistică.....210

Tema 3: Originalitate și imitație.....211

Tema 4: Artă și realitate.....212

Tema 5: Literatură și alte arte.....213

Fișă de autoevaluare.....215

ESEURI LIBERE

Adolescența în vremea tehnologiei.....216

Mai citește cineva astăzi?.....217

Inadaptarea socială.....219

La ce ne ajută bacul?.....220

Realizarea socială.....221

GHID PRACTIC DE REALIZARE A UNUI ESEU ARGUMENTATIV

♦ Reflectați cu seriozitate asupra temei și asigurați-vă că ați înțeles la ce se referă. În acest sens, puteți încerca o definiție – de dicționar sau în viziune personală – a noțiunii respective. De exemplu, dacă trebuie să abordați tema *importanței practicării unui sport*, edificați-vă asupra aspectelor implicate. „Sportul înseamnă mișcare, spre delectare, dar și spre performanță”.

♦ Citiți cu atenție textul-suport și identificați punctul de vedere al autorului asupra temei. Va trebui să îl valorificați într-unul dintre argumente, spre a-l folosi explicit în exemplu.

♦ Faceți o listă cu orice argument vă trece prin minte, în sprijinul ideii respective:

- sportul te menține sănătos;
- sportul te ajută să ai un corp frumos și bine clădit;
- practicat în echipă, îți aduce noi prieteni;
- reprezintă o modalitate excelentă de petrecere a timpului liber;
- te disciplinează;
- dacă reușești să devii destul de bun, îți poate aduce glorie sau beneficii materiale etc.

♦ Alegeți-vă din listă două argumente pe care le considerați cele mai potrivite și cel mai ușor de dezvoltat; unul trebuie să poată fi exemplificat cu ideile din text.

♦ Este de preferat să lucrați varianta inițială pe o ciornă, spre a vă lăsa ocazia să îndreptați eventualele greșeli.

♦ Amintiți-vă, atunci când dezvoltați argumentele, că pregătiți un eseu literar, iar lucrul acesta trebuie să se reflecte în felul în care vă exprimați, în termenii pe care îi alegeți spre a vă susține ideile; exprimarea trebuie să fie elegantă, limbajul, cât mai artistic.

♦ Ilustrați fiecare argument cu câte un exemplu. Alegeți-vă exemplele din surse livești, cum ar fi operele studiate la școală. Puteți apela și la experiența personală, având însă grijă să nu simplificați excesiv ori să cădeți în derizoriu.

♦ Nu confundați argumentul cu exemplul! Argumentul este ideea generală, iar exemplul, o situație concretă care sprijină argumentul.

♦ Este foarte important să recitiți ce ați scris, asigurându-vă că ați corectat eventualele greșeli de ortografie și că ați ales cele mai inspirate modalități de exprimare a ideilor.

♦ După ce v-ați asigurat că totul este corect, transcrieți cu atenție textul pe foaia de examen. Aveți mereu în vedere să vă încadrați în timpul ce vi se alocă.

SUCCES!