

MORTAL. NEMILOS. IMPREVIZIBIL.

PRINȚUL CHARMING E UN MONSTRU, ȘI POVEȘTEA LUI NU ARE UN FINAL FERICIT. ÎNCEPUTUL
E UNUL SIGUR, ÎNSĂ PUNCTUL FINAL VA FI TRASAT DE ÎNSĂȘI PRINȚESA INDEZIRABILĂ.



ASASINUL DE TREFLĂ

MORGAN KANE

Așteptarea e o tortură,
dar răbdarea naște
învingătorii

CAPITOLUL I

Nysaa Les Cjuirre

În urmă cu zece luni, la Universitatea Atrana.

Când nu ai nimic de pierdut, riști fără să-ți pese de consecințe. Muți piesele de joc într-un mod impulsiv și te arunci în fața pericolului cu zâmbetul pe buze, sfidând adversarul. Ideea în sine mă încântă, mai ales momentul în care mi-aș putea sfida omul pe care îl urăsc. Însă un câștigător ia în calcul toate situațiile și ține cont de ele pentru a evita orice neplăcere. Nu îmi plac surprizele. Ele mi-au schimbat complet viața. Totodată, eu nu pot acționa impulsiv. Am de pierdut. Nu multe, dar suficient încât să mă înarmez cu o răbdare de fier, gândind planul pe termen lung.

Vreau să închei jocul ca o învingătoare. Pentru că miza este propria viață și, deși nu am multe motive pentru a-mi dori să trăiesc, lupt totuși pentru ea.

Mulți ar spune că sunt o luptătoare, o supraviețuitoare.

Eu cred că sunt doar egoistă și mândră. Nu vreau să pierd în fața omului cu care tata m-a logodit.

Iar salvarea mea este o altă logodnă, cu un bărbat mai puternic decât cel din mafie.

Am nevoie de un prinț.

Acesta este motivul pentru care am ajuns studentă eminentă în Universitatea Atrana. În primul an universitar, am primit vestita invitație pentru a mă alătura în Ordinul R4. M-a intrigat mesajul, dar nu am făcut niciun pas în acea direcție. Am așteptat. Am analizat. M-am documentat.

La ce folos să fii fiica celui mai puternic mafiot dacă nu te poți folosi de puterea lui?

Nu am avut nicio remușcare atunci când am citit dosarele celor patru prinți ce au creat acest Ordin. Le-am invadat viața de parcă mi-ar fi aparținut și i-am analizat până în cel mai intim punct al vieții lor. Ceea ce am aflat mi-a oferit răspunsul primit, totodată m-au și surprins.

Imaginea pe care cei patru, Dimas, Issey, Agnar și Aelius, o afișează înaintea oamenilor e doar o mască după care se ascund cu iscusință. Nu o să mint, mi-au zdruncinat ideile pe care le aveam și mi-au îngreunat pieptul. Mi-a fost milă de ei. Dar asta nu m-a împiedicat să îmi duc planul la bun final.

Nu e ca și cum aș folosi informațiile altfel decât în folosul propriu. Nu o să îi rănesc.

Doar i-am speriat.

În primul an de facultate, nu am făcut decât să îi urmăresc din umbră – conul în care am ales să trăiesc sub numele pe care mama mi l-a dat. Și am pus ochii pe cel mai distrus dintre prinți. Cel care ar putea să facă față lumii mele.

Sunt prințesa mafiei, dar acesta nu e un rang care îmi oferă putere de decizie. Ci îmi îngreăște viața. Clanul Wolf a fost cel care i-a venit tatei la pachet odată ce s-a căsătorit cu mama. El avea deja Asasinii de Treflă, cei care aflau secretele

secretelor tale și ucideau nu doar cu ușurință, dar nu lăsau nicio urmă în spate. Aducă acestei puteri otrăvurile pe care mama și clanul ei le creau și deții o forță neasemuită. Și toată îi aparține tatei. Toată îi va aparține soțului meu.

Singurul prinț care mă poate salva de la o condamnare sigură la moarte este Dimas Ilsera – prințul asasin al Khotarului.

Pentru a-l avea, trebuie să-l câștig, fără să încerc să-l seduc prin clasică variantă. Trebuie să fiu mai isteată decât el.

Mizez tot pe asta.

Învârt între degete Asul de treflă și surâd ambiguu. Cartea neagră, cu sigla aurie, sclipește printre razele soarelui ce răzbat prin fereastra camerei de recreere a prinților.

I-am amenințat, subtil. Asasinii puși să mă protejeze au lucrat pentru mine și au așezat scrisorile în care am menționat secretele pe care Agnar și Aelius le dețin în dulapurile celor doi. Am dezvăluit câte o informație pe rând. Nu am cerut nimic. În schimb, ei sunt băieți inteligenți și m-au provocat la un turneu de Tromph, jocul la care m-am antrenat timp de un an de zile.

Habar nu au cine deține informațiile despre ei. Bănuiesc că acest lucru le-a agitat nopțile și așa albe, însă gândul nu mă face să mă simt prost. Trebuie să îmi amintesc scopul.

Iar el intră acum în cameră.

Îmbrăcat într-un tricou albastru închis și o pereche de jeansi negri se oprește în pragul ușii cu trupul lui mare. Și chiar e mare. Umerii sunt aproape la fel de lați pe cât e lățimea ușii pe care a intrat. Brațele sunt pline de tatuaje și pot doar să-mi închipui misterul ce se află dincolo de materialul tricoului. Poziția nonșalantă și aroganța pe care o afișează fac parte din masca pe care o poartă zilnic. E un asasin. E un bărbat distrus în milioane de feluri. E un copil care mereu a cerșit iubire. Însă niciunul dintre ei nu mă privește acum. Ochii gri înghețați ai lui Dimas nu pot mima șocul atunci când se lovesc de imaginea mea. O sprânceană i se arcuiește lent, iar buzele nu schițează

niciun gest. Cedează totuși și își trece degetele prin părul negru carbune cu nuanțe amețitoare de albastru. Lasă capul pe o parte și face un singur pas în încăpere, lăsând ușa să se închidă în urma lui.

Știu că ceilalți o să apară imediat după el, întrucât mereu umblă împreună, mai ales după accidentul suferit de Agnar. Apreciez devotamentul și prietenia lor, cu toate că o parte din mine e geloasă că eu nu am niciun prieten adevărat.

Prințul nu mă salută. Eu nu îi zâmbesc sfidător. Mă abțin, cu toate că mândria coboară în valuri din mine. El mijește ochii și se apropie la un pas depărtare de mine. Înălțimea lui mă domină, iar puterea pe care o emană mă face să înghit în sec. Nu l-am ales doar pentru că e un asasin. L-am ales întocmai că mă atrage ca un magnet și trezește în mine o dorință nebună de a-l face să zâmbească.

Sunt isteată. Nu am spus că sunt și inteligentă. Uneori gândesc cu fluturii din stomac, care se activează chiar și acum, când mă joc pe muchie de cuțit.

Ușa se deschide și mă simt ca salvată de clopoțel când Issey intră în încăpere încrunțat. Prințul moștenitor al Nefrezei, cel mai bun prieten al lui Dimas, se oprește cu mâna pe ușă. Părul blond, lăsat mai lung decât e moda, îi acoperă fruntea în bucle rebele care fac din acest bărbat un personaj ispititor. Zâmbetul pe care îl poartă de obicei pe chip poate fi confundat drept poznaș, însă este unul viclean, înmuiat în manipulare, și se folosește de aceste atuuri pentru a-și polei imaginea perfectă. Ochii albaștri te induc în eroare, fiindcă îl poți confunda cu un înger, iar trupul înalt, suplu și totodată musculos este tentația oricărei femei sănătoase la cap. Îmbrăcat tot timpul la costum, nici azi nu se dezice. Poartă unul clasic, bleumarin, cu sacou la doi nasturi, iar cămașa roz creează un contrast dulce. E într-adevăr un personaj.

MORGAN KANE

SERIA R4 VOL. 2
ASASINUL DE TREFLĂ

PRINȚESA MAFIEI ARE O SINGURĂ DORINȚĂ ARZĂTOARE. VREA SĂ RUPĂ LOGODNA CU CRIMINALUL DE CARE A FOST LEGATĂ ȘI SĂ NU-I OFERE PUTEREA CE VINE ODATĂ CU ACEASTĂ ALIANȚĂ.

SINGURA EI SCĂPARE O REPREZINTĂ CĂSĂTORIA CU UN PRINȚ. PENTRU A-ȘI CĂȘTIGA LIBERTATEA, AJUNGE LA UNIVERSITATEA ATRANA CU UN SCOP PRECIS: ACELA DE A CUCERI UN MOȘTENITOR REGAL.

NEÎNFRICAT. MORTAL. NEMILOS.

PĂREA PERFECT PENTRU A CONDUCE ASASINII DE TREFLĂ. TOCMAI DE ACEEA, NYSAA CREDE CĂ ESTE ALESUL ȘI ÎNCEARCĂ SĂ SE APROPIE DE EL. ÎNSĂ DIMAS ÎI DOVEDEȘTE CONTRARIUL.

FORȚAT SĂ UCIDĂ PENTRU A SUPRAVIEȚUI, PRINȚUL KHOTARULUI ESTE CURAJOS ÎN LUPTĂ, DAR NU ȘI ÎN DRAGOSTE. DIN CAUZA TRECUTULUI CE L-A MARCAT DINCOLO DE CICATRICILE DE PE TRUP, EL SE CREDE NEDEMN DE IUBIREA PRINȚESEI.

NYSAA ESTE DISPUSĂ SACRIFICE TOT. NU PENTRU LIBERTATEA SA, CI PENTRU BĂRBATUL IUBIT. IAR DIMAS VA ÎNVĂȚA CĂ PENTRU SUFLETUL PERECHE POATE PORNI UN RĂZBOI.



ROYAL INK BOOKS

