



CUPRINS

Cuvânt înainte		7
Prefață		11
Introducere	Noțiuni de bază	15
Capitolul 1	Interpretarea profilului	29
Capitolul 2	Interpretarea chipului	81
Capitolul 3	Interpretarea trăsăturilor feței	133
Capitolul 4	Interpretarea mușchilor feței	177
Capitolul 5	Aplicarea cunoștințelor despre temperament dincolo de chip	197
Concluzie		213
Anexă	Tabele de referință în morfologia facială	217
Bibliografie		227
Mulțumiri		229

CUVÂNT ÎNAINTE

Era în anul 1985. Stăteam oarecum agitată, cu laptopul pe genunchi, înconjurată de un grup de prieteni și colegi, toți așteptând ca mintea să ne fie copleșită de uimire și viața să ne fie schimbată. Garsoniera căptușită de cărți a doctorului Gerald (Jerry) Epstein, din New York, era rampa noastră de lansare și toții eram pe punctul de a ne pune centurile de siguranță pentru o incursiune inedită în lumea unor informații care vor schimba modul în care ne priveam pe noi înșine și unul pe celălalt și în care urma să ne ajutăm pacienții.

În timpul întâlnirilor grupului nostru de chiropracticieni, săptămână după săptămână, toți integram informațiile în felul nostru, așa cum vei face și tu studiind lecțiile din această carte. Ei bine, nu e nimic neobișnuit în asta. Dar nou pentru noi – și probabil nou și pentru tine – e că ne-am dat seama că modul diferit de a înțelege lecțiile avea mai puțin de-a face cu lucruri precum capacitatea noastră de a lua notițe sau obiceiurile de studiu și mai mult cu forma nasului

sau cu adâncimea șanțului nazolabial (adâncitura verticală dintre nas și buza superioară).

Oare pe ce teritoriu ciudat am intrat? Este vorba despre arta antică, sacră a morfologiei faciale și, odată ce ai făcut saltul în această perspectivă, nu există drum de întoarcere. Odată ce depui jurământul neoficial de a privi cu compasiune toate chipurile, cu angajamentul de a onora expresia sacră și unică a fiecăruia, lumea devine brusc populată cu miliarde de reflecții ale Infinitului, toate dezvăluind natura lor profundă și complexă chiar acolo, pe chipul lor.

Ei bine, această serie de seminare s-a încheiat în cele din urmă și am plecat cu toții ca să folosim acest material în chiropractică. Și, așa cum era ușor de bănuțit, acela dintre noi care a luat acest material și a început să-l folosească cu încredere și cu măiestrie putea purta doar numele de Jennifer Lamonica. Jennifer este o Limfatică flegmatică, un tip morfologic care este depozitar foarte organizat de informații. De fapt, atunci când este vorba despre informații care o pot ajuta să-și ajute la rândul ei pacienții, aș îndrăzni să spun că ea nu se satură niciodată. De-a lungul anilor, am urmărit-o studiind aproape toate tehnicile chiropractice care i-au ieșit în cale și, dacă poate folosi ceva ce a învățat într-un seminar pentru a-l ajuta măcar pe unul dintre pacienții ei, atunci, ei bine, puține lucruri o fac mai fericită decât să-l salute pe acel pacient în ședința următoare, cu un nou mod de a-și duce vindecarea și mai departe.

Am urmărit-o cercetând cu atenție publicație după publicație, decupând și arhivând articole referitoare la studii de cercetare, descoperiri nutriționale, descoperiri fiziologice, orice reprezintă o piesă de puzzle în modul ei de a înțelege miracolul corpului uman, mereu într-o continuă evoluție. Am urmărit-o adunând diplome și atestate (acupunctură,

nutriție, imagerie mentală etc.), toate cu o dorință atât de naturală și autentică de a-i ajuta pe oameni, încât, dacă nu o cunoști pe Jennifer, ți-ar fi greu de imaginat că cineva s-ar înhâma la o astfel de muncă titanică.

Interesant este că e atât de intuitivă, încât toate cunoștințele vaste și educația sa acționează ca o simplă pilitură de fier în câmpul magnetic al înțelepciunii ei profunde și înnăscute de vindecătoare.

Și astfel, ca morfologă facială, atunci când Jennifer privește un chip, vede tot ceea ce a studiat vreodată dezvăluit în contururile geometriei acelu chip. Fie că observarea unui chip o face să-i adreseze pacientului întrebări despre compoziția chimică a sângelui, starea civilă, durerile articulare, tulburări emoționale, infecția cronică sau orice altceva, poți avea încredere că ele vor duce la dezvăluiri care vindecă într-un mod profund.

Au trecut vreo 34 de ani de la primul seminar din apartamentul lui Jerry. Și iată-ne aici. Jennifer a avut sarcina, la cererea doctorului Epstein, de a prezenta în această carte o tradiție orală veche de 4500 de ani. Cu migală, ea a adunat acest material din 30 de ani de notițe (multe dintre ele conțin enunțuri asemănătoare koanurilor Zen, care sfidează explicația logică). Și, astfel, cartea din mâinile tale e un compendiu multistratificat. Are numeroase straturi invizibile la bază, compuse din milenii de tradiție orală ezoterică.

Învățătura începe să intre în atenție odată cu *Madame Colette Aboulker-Muscat*, după ce i-a fost predată de tatăl ei (și, din câte știu, acest lucru a fost neobișnuit, deoarece era fată). Colette avea abilități extraordinare, care au devenit evidente la o vârstă fragedă. Un alt strat se formează pe măsură ce Jerry renunță la profesia convențională de psihiatru, urmează învățăturile lui Colette și își dedică viața profesională scopului

de a-și ajuta pacienții prin această metodă. Ceea ce ne aduce la contribuția lui Jennifer: din perspectiva mea, ceea ce aduce Jennifer în acest râu străvechi de învățături sunt inima, devotamentul, smerenia și un talent extraordinar de vindecătoare.

Rebbie Straubing, D.C.

* * *

Rebbie Straubing este chiropracticiană, fondatoarea sistemului Yoga of Alignment (YOFA), autoarea cărții *Rooted in the Infinite: Yoga of Alignment* și creatoarea a două forme de terapie energetică la distanță, pentru oameni și animale: YOFA *the Sessions* și YOFA Energy Sessions. Este compozitoare și interpretează și a creat o serie de piese muzicale spirituale pentru meditație și vindecare; ea comunică, de asemenea, cu animalele și este practicantă a metodei Ho'oponopono.