

## CUPRINS

<b>Cuvânt înainte</b> .....	9
Introducere în cartea Apocalipsei .....	11
Considerațiuni generale .....	11
Cheile înțelegerii cărții Apocalipsei .....	24
<b>Capitolul 1</b> .....	42
E. G. White despre Daniel și Apocalipsa .....	42
Schema cărții Apocalipsei .....	57
Prologul cărții Apocalipsei și prima viziune .....	59
Schita capitolului 1 .....	62
<b>Capitolele 2 și 3</b> .....	101
Porunci date îngerilor .....	101
Precizări privind capitolele 2 și 3 din Apocalipsa .....	101
Epistola către Efes .....	111
Biserica din Efes – Analiza textelor .....	115
Versetul 1 .....	118
Versetul 2 .....	119
Versetul 3 .....	121
Versetul 4 .....	122
Versetul 5 .....	123
Versetul 6 .....	125
Versetul 7 .....	127
Epistola către Smirna.....	131
Biserica din Smirna – Analiza textelor .....	135
Versetul 8 .....	135
Versetul 9 .....	139
Versetul 10 .....	142

Epistolele către Pergam și Tiatira .....	146
Biserica din Pergam – Analiza textelor .....	150
Versetul 12 .....	150
Versetul 13 .....	153
Versetele 14-15 .....	155
Versetul 16 .....	157
Versetul 17 .....	158
Epistola către Tiatira .....	162
Biserica din Tiatira – Analiza textelor .....	165
Versetul 18 .....	167
Versetul 19 .....	169
Versetul 20 .....	171
Versetul 21 .....	176
Versetul 22 .....	176
Versetul 23 .....	177
Versetele 24-25 .....	178
Versetele 26-29 .....	180
Epistolele către Sardes, Filadelfia și Laodicea .....	183
Introducere .....	183
Sardes – cântec de bucurie .....	184
Biserica din Sardes – Analiza textelor .....	187
Versetul 1 .....	189
Versetul 2 .....	191
Versetul 3 .....	193
Versetele 4-6 .....	197
Filadelfia – iubire frățească.....	203
Filadelfia – Analiza textelor .....	206
Versetul 7 .....	209
Versetul 8 .....	212
Versetul 9 .....	216

## CUPRINS

<b>Cuvânt înainte</b> .....	9
Introducere în cartea Apocalipsei .....	11
Considerațiuni generale .....	11
Cheile înțelegerii cărții Apocalipsei .....	24
<b>Capitolul 1</b> .....	42
E. G. White despre Daniel și Apocalipsa .....	42
Schema cărții Apocalipsei .....	57
Prologul cărții Apocalipsei și prima viziune .....	59
Schita capitolului 1 .....	62
<b>Capitolele 2 și 3</b> .....	101
Porunci date îngerilor .....	101
Precizări privind capitolele 2 și 3 din Apocalipsa .....	101
Epistola către Efes .....	111
Biserica din Efes – Analiza textelor .....	115
Versetul 1 .....	118
Versetul 2 .....	119
Versetul 3 .....	121
Versetul 4 .....	122
Versetul 5 .....	123
Versetul 6 .....	125
Versetul 7 .....	127
Epistola către Smirna.....	131
Biserica din Smirna – Analiza textelor .....	135
Versetul 8 .....	135
Versetul 9 .....	139
Versetul 10 .....	142

Epistolele către Pergam și Tiatira .....	146
Biserica din Pergam – Analiza textelor .....	150
Versetul 12 .....	150
Versetul 13 .....	153
Versetele 14-15 .....	155
Versetul 16 .....	157
Versetul 17 .....	158
Epistola către Tiatira .....	162
Biserica din Tiatira – Analiza textelor .....	165
Versetul 18 .....	167
Versetul 19 .....	169
Versetul 20 .....	171
Versetul 21 .....	176
Versetul 22 .....	176
Versetul 23 .....	177
Versetele 24-25 .....	178
Versetele 26-29 .....	180
Epistolele către Sardes, Filadelfia și Laodicea .....	183
Introducere .....	183
Sardes – cântec de bucurie .....	184
Biserica din Sardes – Analiza textelor .....	187
Versetul 1 .....	189
Versetul 2 .....	191
Versetul 3 .....	193
Versetele 4-6 .....	197
Filadelfia – iubire frățească.....	203
Filadelfia – Analiza textelor .....	206
Versetul 7 .....	209
Versetul 8 .....	212
Versetul 9 .....	216

# INTRODUCERE ÎN CARTEA APOCALIPSEI

## Considerațiuni generale

„În cartea Apocalipsei se întâlnesc și se sfârșesc toate cărțile Bibliei”, cu tot conținutul lor bogat de solii și adevăr mântuitor. (E.G.White)

„Apocalipsa lui Ioan este asemenea unui imens reflector ce trimite lumina sa orbitoare asupra întinderilor fără margini ale veșniciei. O carte de o mărime uluitoare, în care un serafim înflăcărat – și de proporții celeste – scrie rânduri uriașe. Totul privește la tine, ca și frescele lui Michelangelo, tainic și cu ochii mari: Dumnezeu – cerul – îngerii – Satana – oamenii – judecata de apoi și... veșnicia.”<sup>1</sup>

„Toate frumusețile Scripturii au fost adunate în cartea Apocalipsei. Tot ce este mai mișcător, mai viu, mai măreț, lege și profeți, ajunge aici să fie mai strălucitor și trece din nou prin fața noastră, ca să ne mângâie cu toate îndurărilor veacurilor... și pentru a întruchipa tabloul cel mai frumos care s-a putut imagina vreodată cu privire la slava Domnului Hristos.”<sup>2</sup>

„Ea (Apocalipsa) este Evanghelia lui Isus Hristos cel înviat, biruitor, stăpân pe soarta popoarelor... Este poemul luptelor date de biserică și al mării epopei a judecății de pe urmă; este epitalamul nunții Mielului divin și Cântarea Cântărilor Ierusalimului ceresc.”<sup>3</sup>

În timp ce Geneza este răsadnița Scripturii, Apocalipsa este de acum stratul multicolor de flori. După cum Geneza ne vorbește despre creațiune, căsătoria primului Adam, începutul vieții de slujire, despre Sabat, durere, moarte, Satana, Israel, legământ etc. etc...., tot la fel, în Apocalipsa suntem martori ai unei noi creațiuni, ai căsătoriei celui de al doilea Adam, ai glorificării vieții și a slujirii, ai adevăratei comuniuni a sufletelor și a unirii cu Dumnezeu, simbolizate prin căsătorie și odihna

---

1. E. Speeman, *Apocalipsa* (Jean Vuilleumier), p. 7.

2. Bossuet, *idem*.

3. Memain, *idem*.