



1 INT. VAGON DE TREN – ZIUA

BĂRBAȚI și FEMEI șed în tăcere în lumina care palpăie. OBIECTIVUL ALUNECĂ încet, oprindu-se asupra unui BĂRBAT care stă în picioare, ținându-se de mâner, legănându-se ușor odată cu mișcările trenului. Chipul îi este ascuns privirii, dar PĂLĂRIA lui, așezată șmecherește într-o parte, ne pare cumva familiară.

2 EXT. GARĂ – CÂTEVA CLIPE MAI TĂRZIU – ZIUA

Trenul se oprește. Ușile se deschid. Bărbații și femeile se revarsă afară, inclusiv bărbatul cu pălărie.

3 EXT. PICCADILLY CIRCUS – CÂTEVA CLIPE MAI TĂRZIU – ZIUA

Bărbatul cu pălărie iese la lumină și se desparte de restul pasagerilor. Preț de o clipă privește în jur, apoi pornește mai departe.

4 INT. CAFENEA – ZIUA

Aglomeratie. Zarvă. O CHELNERIȚĂ cu păr NEGRU, RETEZAT DREPT, intră în raza noastră vizuală. O urmăim, pășind odată cu ea, alunecând cu grație până la o masă aproape în fund, unde chelnerița așează o ceașcă cu o băutură fierbinte în fața bărbatului cu pălărie: DUMBLEDORE.





(mai sus)

ALBUS DUMBLEDORE - SCHIȚĂ DE COSTUM

(pe pagina alăturată)

MACHETĂ PENTRU DOSARUL LUI ALBUS DUMBLEDORE CU SPAȚIU
LIBER PENTRU FOTOGRAFIA MIȘCĂTOARE

ANIMALE FANTASTICE



DUMBLEDORE

Mulțumesc.

CHELNERIȚA

Mai doriți ceva?

DUMBLEDORE

Nu, nu încă. Mai aștept.

(se încruntă)

Aștept pe cineva.

Chelnerița dă din cap că a înțeles și o ia din loc. Dumbledore o privește îndepărtându-se, apoi amestecă un cub de zahăr în ceai, își reazemă capul de spătar și închide ochii. RĂMÂNEM mult timp privindul cum stă așa, cu fața liniștită, până când... pe chipul lui Dumbledore cade o LUMINĂ.

Dumbledore deschide ochii, îl studiază pe bărbatul care s-a oprit lângă masa lui: GRINDELWALD.

GRINDELWALD

Ăsta o fi unul dintre locurile pe care le frecvențezi?

DUMBLEDORE

Nu am niciun loc pe care îl frecventez.

Grindelwald îl studiază preț de o clipă, apoi se așează pe scaunul de vizavi.

SECRETELE LUI DUMBLEDORÉ



GRINDELWALD

la să-l văd!

Dumbledore se uită lung la el, apoi ridică încet o mână și vedem LEGĂMÂNTUL DE SÂNGE. Cum îl ține cu grijă, lanțul legământului îi alunecă încet printre degete de parcă ar fi viu.

GRINDELWALD (*cont.*)

Uneori mi se pare că încă îl simt în jurul gâtului.
L-am purtat atâția ani de zile.
Tu cum îl simți la gât?

DUMBLEDORÉ

Ne-am putea elibera de el reciproc.

Grindelwald ignoră replica lui Dumbledore și aruncă o privire în jur.

GRINDELWALD

Tare le place să sporovăiască amicilor Mageamii,
nu-i așa? Dar trebuie să recunoaștem:
știu să facă ceai bun.

DUMBLEDORÉ

Ceea ce faci tu e o nebunie...

GRINDELWALD

E ceea ce am spus amândoi că vom face.

ANIMALE FANTASTICE



DUMBLEDORE

Eram tânăr, eram...

GRINDELWALD

...devotat. Mie! Nouă!

DUMBLEDORE

Nu. Am făcut-o pentru că...

GRINDELWALD

Pentru că?

DUMBLEDORE

Pentru că eram îndrăgostit de tine.

Cei doi rămân privindu-se în ochi, apoi Dumbledore își întoarce privirea din nou.

GRINDELWALD

Da. Dar nu asta este motivul pentru care ai făcut-o.
Tu ai spus că am putea reforma lumea,
că este dreptul nostru din naștere.

Grindelwald se lasă pe spătar, mișcă ochii și INSPIRĂ.

GRINDELWALD *(cont.)*

Tu simți mirosul ăsta? Duhoarea asta?
Chiar ai de gând să le întorci spatele celor
asemenea ție pentru animalele astea?



SECRETELE LUI DUMBLEDORE



Dumbledore întoarce ochii și întâlnește privirea de oțel a lui Grindelwald.

GRINDELWALD *(cont.)*

Cu sau fără tine, am să ard lumea lor până în temelii,
Albus. Nu mă poți opri nicicum. Poftă bună la ceai.

În momentul în care iese Grindelwald, începe să se audă o RUMOARE. Dumbledore rămâne cu privirea ațintită asupra ceștii de ceai, uitându-se cum TREMURĂ ușor pe tâblia dură a mesei. În timp ce lichidul dinăuntru VIBREAZĂ, Dumbledore parcă se pierde în el.

Trecem prin niște flăcări, ceea ce durează o bucată de vreme, până când ajungem în...

5 INT. CAMERA LUI DUMBLEDORE – HOGWARTS – DIMINEAȚĂ

Îl regăsim pe Dumbledore în picioare în fața ferestrei, cu ochii închiși. În timp ce ne apropiem treptat de el, ochii îi se deschid și suntem din nou în prezent.

Dumbledore ține în mână legământul de sânge, iar lanțul îi este încolăcit în jurul incheieturii.



PE vremea când erau adolescenți, Dumbledore și Grindelwald au ticluit un plan, având ca scop să preia controlul asupra lumii vrăjitorilor și dincolo de ea, plan pe care Grindelwald încearcă acum să-l pună în aplicare. Dar Dumbledore s-a schimbat. Își dă seama de greșelile pe care le-a făcut și încearcă din răsuputeri să le îndrepte. Cred că lucrul acesta dovedește forță: cu toții am făcut greșeli în viață, dar, oricine am fi, trebuie ne recunoaștem greșelile, să învățăm din ele și să trecem mai departe.



DAVID HEYMAN
(Producător)